

الأربعاء 11 ديسمبر 2013 م 8 صفر 1435 هـ العدد 1251 السنة الرابعة والعشرون  
الثمن : خمسة جنيهاً

فرنسا وسويسرا  
ونظرية المؤامرة  
أنور عبد ربه

# الرياضة

مونديال الأندية.. للأفضل فقط

## الأهلي أسطورة عالمية

MOROCCO 2013

عدد تذكارى



الأمر الرياضي

لكل الأعمار .. لكل اللعيات







# فضفضة على الورق

» بقلم: أنور عبدربه

## سويسرا وفرنسا.. ونظرية المؤامرة!

سويسرا أو فرنسا من التأهل إلى دور الـ ١٦؟  
٣- وضع كوت ديفوار في المجموعة الثالثة مع كولومبيا واليونان واليابان، يعتبر -على الورق- هو الوضع الأفضل لمنتخب أفريقي، ويعطى الأقبال الأمل في التأهل إلى الدور الثاني بنفس القدر الذي يعطيه للمنتخبات الثلاثة الأخرى.. فصعود أى منتخب من هذه المجموعة لدور الـ ١٦ سيبدو منطقيًا.  
٤- تواجه غانا صعوبة كبرى بوقوعها في المجموعة السابعة مع ألمانيا والبرتغال وأمريكا، وهو ما يجعلنا نطلق عليها اللقب التقليدي «مجموعة الموت»، وهو ما ينذر ببقاءات نارية لمنتخب النجوم السوداء ترفعه إلى عنان السماء إذا تآلق نجومه واجادوا أمام هذه القوى، أو تخسف به الأرض إذا ما تعرض لهزائم كبيرة على الأقل من ألمانيا والبرتغال.. وأنا شخصيا أتق كثيرا في منتخب غانا وأراه جديرا بمواجهة هذه القوى العريقة في كرة القدم والتغلب عليها وهل ننسى فوز غانا على أمريكا في المونديال الأخير بجنوب أفريقيا؟! ونحمد الله أننا لم نضعد بدلا من غانا لمواجهة هذه المنتخبات وإلا كنا عانينا الكثير، وهل ننسى ما واجهناه من صعوبات أمام منتخب أمريكا مثلا في كأس القارات منذ سنوات عندما خسرننا بالثلاثة، بعد أن أبلينا بلاء حسنا أمام إيطاليا والبرازيل؟  
٥- منتخب الكامبيرون ليس أسعد حالا من غانا إذ سيواجه البرازيل صاحبة الأرض وكرواتيا والمكسيك، وهي منتخبات لا تقل قوة، ولأسيما أن منتخب الكامبيرون لم يعد هو منتخب الأسود التي لا تقهر مثلما كان.  
٦- المجموعة الثامنة التي وقعت فيها الجزائر وتضم بلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية، أراها مجموعة متوازنة، وكل الحسابات فيها مطروحة، ومن حق أى منتخب فيها أن يحلم بالتأهل إلى دور الـ ١٦، وفرصة محاربي الصحراء الجزائريين فيها طيبة شريطة أن يلعبوا بحرص ويعرفوا حدود إمكانياتهم وإمكانات المنافسين.  
٧- لو كانت إيطاليا وإنجلترا حافظتا على كونهما من الكبار في التصنيف العالمي للمنتخبات، لما وجدنا نفسيهما وجها لوجه مع أوروغواي وكوستاريكا في مجموعة واحدة، وهي مجموعة أراها صعبة للغاية لأنها ستحرم منتخبا كبيرا من التأهل لدور الـ ١٦!  
وتبقى كلمة أخيرة.. من يبحث عن الإنجاز، عليه أن يجتهد ويعرق ولا يبخل بالجهد، وأن يعي جيدا نقاط قوته ونقاط ضعفه وأن يعطى المنافس حق قدره دونما غرور أو استعلاء.. وأحلم بأن أرى منتخبا أفريقيا في المربع الذهبي لأول مرة.. هذا هو حلمي الشخصي ويقيني أنه أيضا حلم كل أفريقي عاشق لكرة القدم.

تتجه انظار المصريين جميعا -وليس عشاق النادي الأهلي وحدهم- نحو المغرب الشقيقة لمتابعة رحلة أبناء الفانلة الحمراء في كأس العالم للأندية والتي تبدأ بمواجهة فريق جوارزو بطل الصين.. وإذا كانت هذه هي المرة الخامسة التي يشارك فيها الأهلي في هذه البطولة، التي وصل في إحدى مراتها إلى تحقيق إنجاز المركز الثالث خلال بطولة عام ٢٠٠٦ التي أقيمت باليابان، فإن الجماهير الأهلاوية والمصرية بوجه عام تطمع في أن ينجح فرسان القلعة الحمراء في التأهل للعب على المركزين الأول أو الثاني لدخول التاريخ من أوسع أبوابه فيكفيه الفوز في اللقاء الأول لكي يواجه بايرن ميونيخ في قبل النهائي مع إمكانية الفوز عليه أيضا في ظل الغياب المؤكد لنجميه الكبيرين روبن وريبيري، ويقيني أن هذا الأمر وارد بنسبة كبيرة حيث إن ظروف إقامة هذه البطولة في دولة عربية من دول شمال أفريقيا ربما تكون أفضل كثيرا من ظروف إقامتها في اليابان حيث كان فريق النادي الأهلي يحتاج إلى فترة طويلة للتأقلم على الجو وفارق التوقيت الكبير الذي كان يجعلنا نشاهد مباريات الأهلي في السابعة صباحا أحيانا، ناهيك عن «لخبطة» الساعة البيولوجية للاعبين.. أما في المغرب فسيسجد الأهلي المساندة الكاملة والتشجيع من الجماهير المغربية والعربية التي ستحرص على متابعة البطولة في الملاعب.

رغم مشاعر الحزن والالم والحسرة التي تعترضني لغياب منتخبنا الوطني عن المشاركة في مونديال البرازيل ٢٠١٤، فإنني أبارك من كل قلبي للمنتخبات الخمسة التي ستمثل أفريقيا في هذه البطولة، وفي مقدمتها منتخب الجزائر الشقيق، مع خالص تمنياتي لهم جميعا بحسن تمثيل وتشريف القارة السمراء في هذا المهرجان الكروي العالمي الذي تنتظره الملايين في مختلف أنحاء العالم.. وقد تابعت باهتمام وشغف كبيرين مراسم القرعة التي أجريت يوم الجمعة الماضي بولاية باهيا بالبرازيل.. وعنها وحولها أسجل هذه الملاحظات:

١- فرنسا التي أنقذها الملحق من الابتعاد عن المونديال، ابتسمت لها القرعة في مجموعتها الخامسة مع سويسرا والإكوادور وهندوراس، وهي مجموعة في المتناول تماما، ولن تكون هناك حجة «لليوك الفرنسية» لعدم تخطى الدور الأول إذا كانت فعلا تريد أن تواصل مشوارها في البطولة بين الكبار..

٢- بعض الخبراء في الصحف والمواقع الرياضية العالمية يتحدثون عن أباد خفية عبثت بالقرعة فاقوت سويسرا (بلد بلاتر) وفرنسا (بلد بلاتيني) في مجموعة سهلة للغاية! ولأنني لست من أنصار نظرية المؤامرة، فإنني استبعد حدوث ذلك، لأنه وارد جدا أن تنجح الإكوادور مثلا في حرمان

An.abdrabo@ahram.org.eg



# الرياضي

رئيس مجلس الإدارة :  
**عمر سامي**  
 رئيس التحرير :  
**أنور عبد ربه**  
 مستشار التحرير  
**محمد سيف الدين**

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

مستشار التحرير الفني  
**أنور عبد اللطيف**

نائب رئيس التحرير  
**ياسر أيوب**

مدير التحرير التنفيذي  
**سيد هندواي - نجلاء الديداموني**  
**عبد الشافي صادق - سيد محمود**

مساعد رئيس التحرير  
**عاطف عبد الواحد - عبد المنعم الأسطي**

سكرتير التحرير الفني  
**منى نور الدين - أحمد إبراهيم عامر**  
**هند حامد - أيمن عماد الدين**  
**دعاء عبدالرازق - أحمد سعيد طنطاوي**

مدير الإعلانات  
**عماد وهبي**

تصوير  
**حسام دياب - أسامة عبد النبي**  
**خالد الفقي**

عاشور  
 وربيعة  
 جاهزان  
 للمشاركة  
 الخبرات  
 سلاح  
 الأهلي  
 أمام جوانزو  
 الصيني

10

فرسان  
 المونديال..  
 طموحات  
 وأحلام

12

حلم أبو تريكة الأخير.. مونديال  
 الأندية للأفضل فقط

6



التحكيم في كأس العالم للأندية  
 حكمان من أفريقيا.. وأول ظهور لرداذ الألوان  
 الأهلي العالمي.. كلاكيت خامس مرة

18

22

36 نجوم صنعوا المجد الأفريقي



الخطيب الأسطورة وتريكة  
 السادر.. في كل البطولات  
 والإجازات فتنش عن اللحوم  
 أنهم الأقدار على بلوغ الغاية.  
 وفي هذه السطور نتوقف عند  
 بعض النجوم الكبار الذين كانوا  
 من أهم أسباب انتصارات الأهلي



42 مدربين وراء الألقاب

الأسطورة جوزيه بقود الأهلي  
 لرباعية  
 الجوهري يضع البصمة الأولى  
 سلامة يبدد حلم الهلال  
 في ٧٨  
 البديري يحقق المعجزة  
 يوسف يفتح المنطق

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 -  
 U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$  
 - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany  
 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark  
 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

## سعر البيع

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١  
 درهما - تونس ٤ دينار - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥  
 يورو - كندا ١٢,١٥ د/كندى - سيدني ١,٧٥ د/استرالي - الكويت ١ دينار -  
 لبنان ٥٥٠ ليرة - قطر ١٠ ريال - مسقط ١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهما -  
 غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولارا - لندن ٢ جك - جنيف  
 ١ فرنك

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر



نجوم الفن والإعلام يؤكدون:  
الأهلي ينشر الفرحة بإنجازاته المستمرة

55



32

حراس صنعوا المجد مع الأهلي  
إكرامي كلمة السر في ٨٢  
شوبير يتألق في ٨٧ والبطل رجل المواقف  
الصعبة..



34

لن أعتزل  
فوزنا باللقب الأفريقي ضد المنطق  
أعداء النجاح يذكرون الأهلي عند  
الإخفاق فقط  
صورتني بشعار رابعة مفبركة.. وليست  
لي ميول سياسية

سيد معوض



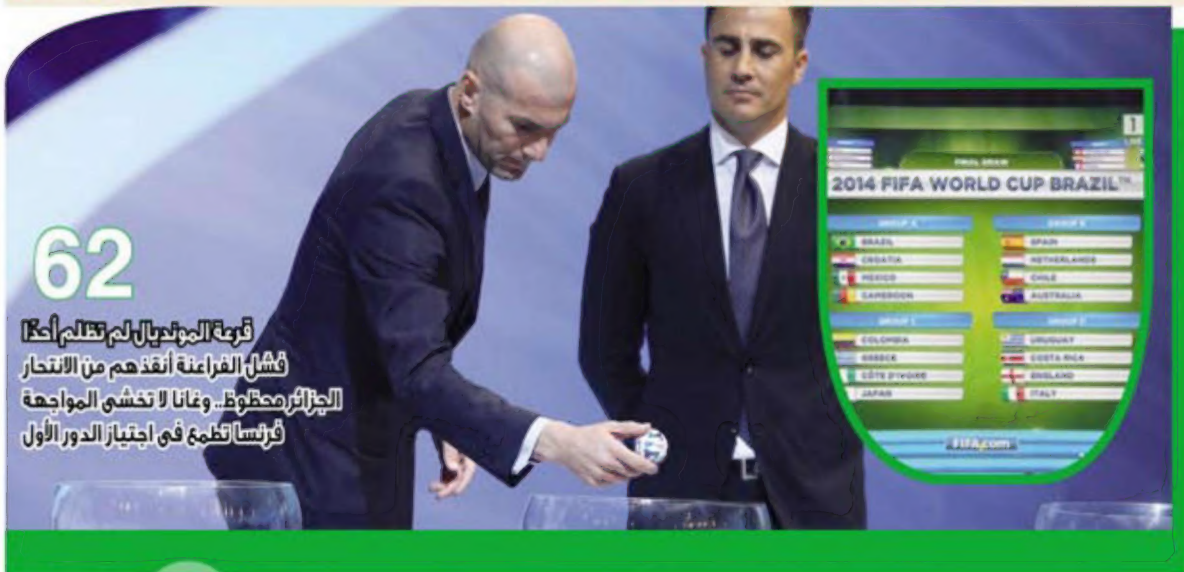
24

الأهلي.. قصة غرام مع أميرة الكؤوس  
في البطولات الأفريقية يقف الأهلي  
شامخاً متوهجاً به القاب في دوري  
الأبطال جعلته حديث القاصي والداني  
في القارة السمراء.

٨ بطولات وأرقام قياسية (ملف خاص)

62

قرعة المونديال لم تظلم أحداً  
فشل الفراعنة أنقذهم من الانتحار  
الجزائر محظوظ.. وغانا لا تخشى المواجهة  
فرنسا تظلم في اجتياز الدور الأول







الأهلي أسطورة عالمية



إعداد:  
عاطف عبد الواحد

ليس هناك خاسر في مونديال الأندية..  
لا من الجانب المعنوي ولا من الجانب المادي..  
الفرق المشاركة هي الأفضل على مستوى العالم..  
وبالتحديد كل فريق بطل قارته..  
والجوائز بالملايين.. الأول أو البطل ينال ٥ ملايين دولار  
والأخير أو الذي يودع من الدور التمهيدى يحصل على  
نصف مليون دولار  
باختصار الكل كسبان.. بداية من الفيفا ومرورا  
بالمغرب ونهاية بالفرق المشاركة.

حلم أبوتريكة  
الأخير

# مونديال الأندية.. للأفضل فقط





المستديرة في البلد المضيف إلقاء نظرة على نجوم الفريق البافاري، وفي مقدمتهم مانويل نوير وباسيتيان شفابنشتايجر وفليب لام وتوماس مولر، فضلا عن الشياطين الحمر القادمين من القاهرة والمدججين بترسانة من اللاعبين الدوليين مثل عماد متعب ووائل جمعة ووليد سليمان وعلى وجه الخصوص الأسطورة محمد أبوتريكة الذي كان قد أعلن اعتزاله اللعب في وقت سابق قبل أن يقرر تمديد مسيرته إلى حين الانتهاء من مغامرة كأس العالم للأندية.

ومن جهتهم، يحل البرازيليون بفريق يعد بالشىء الكثير، حيث يتقدمه الدوليون جو ديبيجو تارديلي وجوشوى وريفر بالإضافة إلى الساحر رونالدنيو، في حين يزخر مونتيري بالثقة التهديفية التشيلي هومبرتو سوازو والمدافع الدولي ريكاردو أوسوريو، الذي لعب في كأس العالم عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٠ مع منتخب المكسيك.

ومن بين اللاعبين المشاركين في هذه البطولة، هناك ثلاثة سبق لهم التتويج بلقب كأس العالم وتحدث عن الإسباني خافي مارتينيز (بايرن ميونخ) مع منتخب بلاده في عام ٢٠١٠، والبرازيليين رونالدنيو وجيليرتو سيلفا في عام ٢٠٠٢، وبين تلك النسختين من أم البطولات، كانت إيطاليا قد تربع على العرش العالمي في عام ٢٠٠٦ تحت إمرة الداهية مارتشيلو ليبى، مدرب فريق جوانجزهو إيفرجراندى الحالي.

وكما قلنا فإن الكل كسبان في مونديال الأندية وخاصة من الناحية المادية فالجوائز المادية للبطولة يبلغ مجموعها ١٦,٥ مليون دولار وتأتي بواقع ٥ ملايين دولار للبطل، و٤ ملايين للوصيف، في حين يحصل الفريق صاحب المركز الثالث على ٢,٥ مليون دولار مقابل مليوني دولار للرابع، و١,٥ مليون دولار للخامس ومليون دولار للسابع، في حين يحصل الفريق الخاسر في مباراة الدور التمهيدى وصاحب المركز السابع على نصف مليون دولار.

ويبقى البايرن، على الورق، وفقا للإمكانات المرشح أول للفوز بالخمس ملايين دولار والمركز الأول ويسعى الفريق البافاري للوصول إلى البطولة الخامسة هذا العام بعد الثلاثية التي نالها تحت قيادة الداهية العجوز يوب هاينكس (دوري وكأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا) وجاء اللقب الرابع تحت قيادة العبقري الإسباني جوارديولا وكان لقب السوبر الأوروبي على حساب تشلسي الإنجليزي.

ويدخل الفريق البافاري البطولة في أفضل مستوياته الفنية حيث سجل رقما قياسيا في الدوري الألماني في عدد المباريات المتتالية بدون هزيمة وفي دوري أبطال أوروبا في الانتصارات المتتالية (عشرة).

جوارديولا قال «إنها بطولة مرموقة جدًا. وليس من السهل المشاركة في هذه المسابقة والعودة بعدها باللقب. كما أنها بطولة تقام بنظام خروج المغلوب ومثل هذه النهائيات هي دائماً مهمة للغاية لأن المرء يقدم كل ما في جعبته ويرغب بكل قوة في الفوز. ولهذا نحن هنا».

جوارديولا أثار إعجاب الجميع في ألمانيا بفن أسلوبه وفلسفته، ففي كل مباراة لا يظل في ركة الاحتياط إلا بضع دقائق فقط. فمعظم الوقت يقضيه في منطقة وقوف المدرب حيث يتواصل باستمرار بالحركات والإشارات مع لاعبيه، وحتى خلال التدريبات لا يستطيع البقاء هادئاً. وبالانتقال من اللغة الألمانية إلى الإنجليزية يوضح للاعبين

«أفضل الفرق على مستوى كل القارات في المغرب... الكلمات للنجم الهولندي الكبير أرين روبين مهاجم فريق بايرن ميونخ الألماني والذي يغيب عن المشاركة عن البطولة بعد الإصابة بالركبة التي تعرض لها في مباراة كأس ألمانيا ضد أوجسبورج لبيتعد نجم وصيف بطل العالم عام ٢٠١٠ عن المنافسات والمباريات لعدة أسابيع ولتفتقد البطولة واحداً من أفضل نجومها والفريق البافاري واحداً من أسلحته للوصول إلى اللقب ولكن البركة في المشاركين.

البطولة تقام خلال الفترة من ١١ إلى ٢١ ديسمبر في مدينتي أغادير ومراكش، وتضم ما لا يقل عن ١٦٠ لاعباً يمثلون سبعة فرق حيث سينجح ٢٢ منهم في خلافة نجوم كورينثيانز على عرش البطولة.

آخر المتاهلين إلى المغرب كان فريق جوانجزهو إيفرجراندى بطل الصين.. انضم بطل آسيا الجديد إلى الرجاء البيضاء، ممثل البلد المضيف وبايرن ميونخ الذي فاز في دوري أبطال أوروبا والأهلي المتوج بطلا لدوري أبطال أفريقيا وأوكلاند سيتي الذي توج بدوري أبطال أوقيانوسيا، ومونتيري الفائز بدوري أبطال الكونكاكاف، وأتلتيكو مينيرو الذي فاز في كأس ليبرتادوريس الأمريكية الجنوبية.

وستشهد البطولة ما لا يقل عن ٣٦ جنسية مختلفة. فبينما يدخل أتلتيكو مينيرو غمار المسابقة بتشكيلة تقتصر فقط على اللاعبين البرازيليين، لا يضم الأهلي في صفوفه إلا لاعباً أجنبياً واحداً فقط، وهو الموريتاني دومينيك دا سيلفا. وفي المقابل، تزخر كتيبة بايرن ميونخ بـ ١١ جنسية، يليها أوكلاند سيتي بتسع جنسيات.

وعلى صعيد آخر، فإن مونتيري المكسيكي أصبح معتاداً على خوض كأس العالم للأندية بعد فوزه الثالث على التوالي بلقب بطولة دوري أبطال الكونكاكاف وبالتالي ضمان مشاركته الثالثة على التوالي في هذه المسابقة، علماً بأن نجميه الأرجنتينيين خوسيه ماريا باسانتا (الكابتن) وسيزار ديلجادو سبق لهما الحضور في نهائيات ٢٠١١ و٢٠١٢.

وفي المقابل، سيكون جوانجزهو إيفرجراند الصيني في مغامرة جديدة تماماً، حيث سيظهر للمرة الأولى على المسرح العالمي، بينما سبق لصاحب الأرض والضيافة، الرجاء البيضاء المغربي، أن تذوق طعم المشاركة في البطولة في النسخة الافتتاحية التي استضافتها البرازيل عام ٢٠٠٠.

ويتطلع المغاربة تحديداً وجماهير الكرة على مستوى العالم بشكل عام إلى الاستمتاع بمتابعة بعض من أفضل اللاعبين في العالم على أرضهم، حيث يترقب عشاق الساحرة

الساخرة







# الأهلي أسطورة عالمية





الشهر والأمر ينطبق على الأملى أيضا..  
وأضاف «مشكلة أخرى يعاني منها الأملى، هي أن أهم اللاعبين في صفوفه، وأفضل لاعبيه تقدموا في السن. وأنا أتحدث هنا عن محمد أبوتريكة ووائل جمعة اللذين أثبتا أهميتهما في صفوف الفريق ولكن الأملى سيتواجد في المغرب لأنه يستحق أن يكون هناك. التواجد في كأس العالم للأندية فخر كبير. سيكون الأمر رائعا بالنسبة إليهم خصوصا أنهم أحرزوا دوري أبطال أفريقيا وقد خاضوا جميع مبارياتهم في مصر باستثناء المباراة النهائية من دون جمهور.

موندبال الأندية يفتح بمواجهة تجمع بين الرجاء البيضاوي بطل المغرب وأوكلاند سيتي إف سى بمدينة أغادير، وقد بدأت المناوشات بين أنصارهما يوم القرعة، حيث شهد حفل القرعة مواجهة بين موسيقى الهاكا النيوزيلندية والموسيقى المغربية. بيد أنهما يعرفان الآن أن المنتصر منهما سيلاقي في موقعة ربع النهائي نادي مونتيري المكسيكي. بينما ستجمع مباراة ربع النهائي الثانية بين بطل دوري آسيا وبطل دوري أبطال أفريقيا (الأملى وجوانجز). هذا وستدور رحا المواجهتين على أرضية ملعب أغادير الذى يتسع لحوالى ٤٥ ألف مشجع.

وسيتأهل الفائزان بعد ذلك إلى المربع الذهبى، سيدخل المرشحان الأوفر حظا حينها غمار المنافسة.. حيث ستجمع مباراة نصف النهائي الأولى بين بايرن ميونيخ والمنتصر فى الموقعة بين بطل دوري آسيا وبطل دوري أبطال أفريقيا، وستجرى بملعب أغادير يوم ١٧ ديسمبر. بينما يواجه بطل كوبا ليبرتادوريس اتلتيكو مينيرو الفائز فى ربع النهائي الأول أى الرجاء البيضاوي أو أوكلاند سيتي أو مونتيري. وسيتبارى الفائزان فى مونتري نصف النهائي أملا فى انتزاع اللقب العاشر لبطولة كأس العالم للأندية أى سيجتهدان من أجل خلافة بطل دورة اليابان ٢٠١٢ كورينثيانز. وتقرض أندية أوروبا وأمريكا الجنوبية سيطرتها على هذه المسابقة منذ انطلاقها حيث استحوذت على ألقابها جميعا وذلك يعرف أبناء أوكلاند سيتي والرجاء البيضاوي ومونتيري والأملى وجوانجز الآن السبيل إلى تكسير هذه القاعدة وإنهاء هذه الهيمنة.

بلاط رئيس الاتحاد الدولي أشاد باستعداد المغرب لموندبال الأندية وقال: «المغرب على استعداد بالفعل لاستقبال هذه الأندية الكبيرة لم نقم بزيارة تفشيشية.. لأن لدينا ثقة كاملة فى اللجنة المنظمة المحلية كما نحظى أيضا بدعم الحكومة المغربية وجمالة الملك. اللعبان اللذان تم اختيارهما، فى أغادير ومراكش، فى حالة ممتازة وسيسمحان لنا بإقامة مباريات رائعة. ليس لدينا شك فيما يخص الناحية التنظيمية، بأنها (البطولة) ستكون ناجحة». وأضاف، «كان المغرب مرشحا لتنظيم كأس العالم ٢٠١٠ وكان قريبا جدا، لأنه فى نهاية المطاف، لم يكن الفارق النهائي مهما جدا»، بحسب بلاط. فى ذلك الحين، قال لى جمالة الملك ورئيس الاتحاد فى ذلك الوقت إنه ورغم عدم اختيار بلادهما، فإن المغرب سيواصل العمل على الناحية التطويرية وخصوصا بناء الملاعب. وقد قمت بذلك، وبالتالي هذا الأمر يبشر بالخير بالنسبة للمستقبل، بالنسبة لتنظيم مسابقات أخرى، ولم لا كأس العالم عندما يحين دور أفريقيا مجددا لتنظيم الحدث. كأس العالم للأندية ستكون فعلا اختبارا قيما للمستقبل».

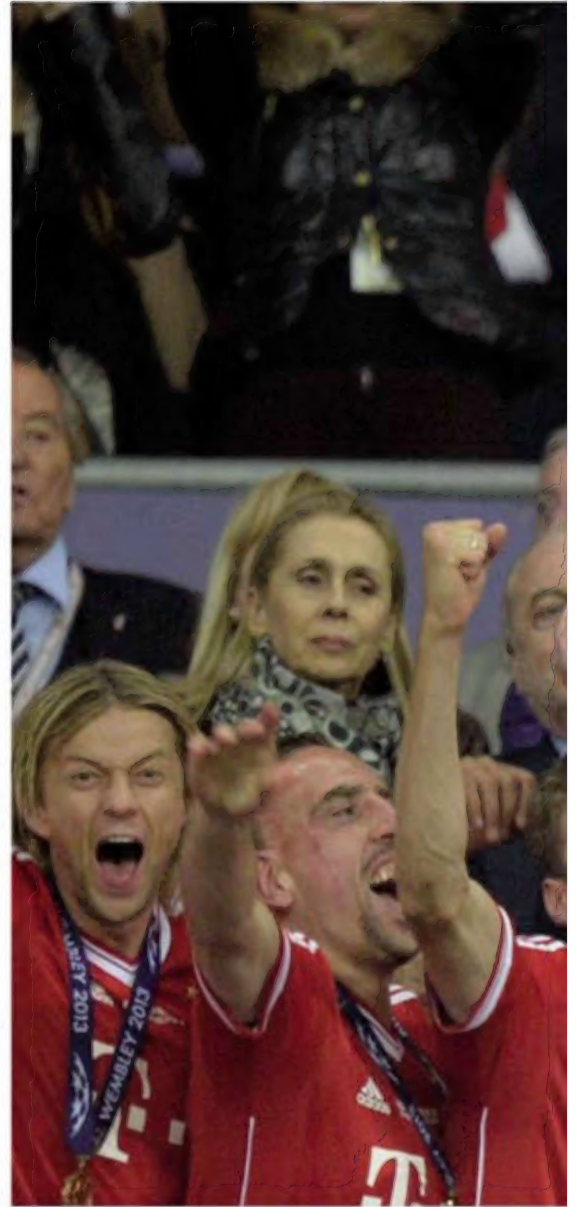
كل حركة ويتدخل مرارا، كما أنه فى الكثير من الأحيان يشارك فى التمارين ويظهر لهم الأداء الصحيح.

جوارديولا لا يترك أى شىء للمصادفة.. ففى مباريات دوري أبطال أوروبا يسافر البافاريون فى العادة قبل يوم من المباراة. إلا أن رحلة المغرب ستكون فى ١٤ ديسمبر مباشرة بعد استضافة هامبورج على أرضه، وسيكون بذلك أمامه ثلاثة أيام قبل اللقاء الأول فى مدينة أغادير الذى سيجرى فى ١٧ ديسمبر. وأكد جوارديولا بقوله «إنها رحلة طويلة ويتعين على اللاعبين تحرير أذهانهم للتركيز جيدا على البطولة. يجب علينا التكيف مع البلد والأماكن». وأضاف: سيكون عليهم (اللاعبين) ألا يقضوا الوقت كله فى الغرفة من الجيد بالنسبة لهم (رؤية الملعب) وذلك لكى يتمكنوا من التركيز مجددا على المباراة. ويبقى بطل البرازيل المنافس الأول للفريق البافارى فى البطولة وخاصة أنه يحظى بدعم جماهيرى كبير حيث قامت جماهيره بشراء الجزء الأكبر من التذاكر.. اتلتيكو مينيرو من بين الأندية الكبيرة فى بلاد السامبا.. فعلى مستوى ولاية ميناس جيرائس، وفى صراع دام لعقود مع كروزيرو وأمريكا، حصدت كتيبة جالو (الديك) ٤٢ لقباً، أغلبها جاءت خلال فترة هيمنتها فى خمسينات وثمانينات القرن الماضى. وعلى الصعيد الوطنى، فاز اتلتيكو مينيرو بأول دوري برازيلي فى التاريخ سنة ١٩٧١، فيما حل وصيفا فى أربع نسخ أخرى. ويبرز فى سجله الدولى لقبان من كأس اتحاد أمريكا الجنوبية عامى ١٩٩٢ و١٩٩٧.

بعد أن واجه صعوبات فى العقد الماضى وابتعد عن المراكز الأولى، إلى درجة أنه لعب دوري الدرجة الثانية وفاز به سنة ٢٠٠٦، ما هو ذا نادي اتلتيكو فى طريقه إلى العودة إلى المجد. وإذا كان الفريق قد صارع فى موسم ٢٠١١ لتفادى الهبوط مرة أخرى من دوري الدرجة الأولى، حيث شغل المركز ١٥، ففى سنة ٢٠١٢ كانت المعركة على اللقب، خاصة بعد انضمام رونالدنيو والتعاقدات المهمة الأخرى التى أجراها. وحقق تحت إشراف المدرب المدع كوكا وصافة البطولة بفارق خمس نقاط خلف فلومينينزي. هذا وخطا نادي اتلتيكو مينيرو خطوة أخرى على المسار الصحيح فى هذا الموسم: الظفر لأول مرة فى تاريخه بلقب كأس ليبرتادوريس.. ويطمع فى الفوز بلقب موندبال الأندية ليعانق المجد.

وتحلم بأن يكرر الأملى إنجاز ٢٠٠٦ عندما حصل على المركز الثالث ونال الميدالية الذهبية.. ويقوده محمد يوسف فهل يكرر إنجاز البرتغالى مانويل جوزيه ويدخل التاريخ من الباب الواسع، ونفس السيناريو لنجمه محمد أبوتريكة الذى يريد وداع جماهير الفانلة الحمراء بإنجاز جماعى وأيضا فردى وهدف أو أكثر فى المغرب يضعه فى مقدمة الهدافين ويتفوق على البرازيلى دينلسون (بوهانج ستيلرز الكورى الجنوبي) والأرجنتينى ليونيل ميسى (برشلونة الإسباني) وكل منهما سجل أربعة أهداف مقابل ثلاثة لتريكة.

جوزيه أجاب عن هذا التساؤل لموقع الفيفا وقال «يعانى الأملى من مشكلة كبيرة. فهو يخوض مباراة واحدة شهريا، وعانى منتخب مصر من المشكلة ذاتها عندما خسر أمام غانا ١-٦ (فى تصفيات كأس العالم). يخوض لاعبو غانا حوالى ثمانى مباريات فى الشهر لأنهم يلعبون فى أوروبا. هنا لاعبو منتخب مصر يخوضون مباراة واحد فى







## الأهلي أسطورة عالمية



رغم أن الأهلي سيخوض  
أولى مبارياته في  
موندリアル الأندية مساء  
السبت المقبل فإن  
إدارة النادي قررت  
السفر إلى المغرب  
قبل أسبوع  
كامل من موعد  
المباراة وهو  
ما يعكس رغبة  
وطموح الأهلي في تحقيق  
شيء إيجابي في البطولة،  
ليصبح الأهلي أول فريق  
يصل إلى المغرب من الفرق  
المشاركة من قارات العالم،  
وحرص الأهلي على خوض  
مباراة ودية في المغرب أمام  
فريق المغرب الفاسي والتي  
حملت ملامح تشكيل وخطة  
الأهلي أمام بطل الصين  
السبت المقبل.

محسن لموم

## الخبرات سلاح الأهلي أمام التنين الصيني

على ملعب محمد الخامس وفي نفس توقيت  
مباراته أمام بطل الصين وذلك لتقريب اللاعبين  
من أجواء لقاء السبت المقبل، وكانت مباراة  
المغرب الفاسي قد ألغيت قبل سفر الفريق إلى  
المغرب واختير فريق جمعية سلا بدلا منه إلا  
أنه أبلغ الأهلي يخوض المباراة بلاعبيه البدلاء  
لانشغاله بمباراة في الدوري المغربي لكن الجهاز  
الفني رفض ذلك ونجح في إقامة مباراة المغرب  
الفاسي مرة أخرى بعد محاولات بذلها هادي  
خشبة بشكل شخصي، وكان الفريق قد خاض  
تدريباته منذ اليوم الأول بالمغرب ورفض محمد  
يوسف حصول اللاعبين على راحة واكتفى في  
اليوم الأول بتدريبات خفيفة.

لم يخوضوا أية مباريات منذ النهائي الأفريقي  
أمام أورلاندو الجنوب أفريقي.  
وعن مباراته الودية في المغرب أمام المغرب  
الفاسي قال يوسف إنها تعتبر أفضل إعداد  
للفريق لعدة أسباب أولها الاطمئنان على مستوى  
اللاعبين ومدى انسجامهم قبل المواجهة الرسمية  
وأيضا للتأقلم وتعويد اللاعبين على اللعب في  
الأجواء المغربية خاصة أن آخر مباراة خاضها  
الفريق على أرض المغرب كانت منذ أكثر من  
عامين أمام فريق السودان البيضاء في دور  
المجموعات بالبطولة الأفريقية وانتهت بالتعادل  
الإيجابي وقتها.  
يذكر أن الأهلي خاض مباراة المغرب الفاسي

كان الأهلي قد خاض ثلاث مباريات ودية في  
القاهرة قبل السفر إلى المغرب وجاءت نتائجها  
كلها غير جيدة وأثارت القلق داخل نفوس محبي  
الفريق حيث تعادل الأهلي أمام شباب المستقبل  
بههدف لكل فريق قبل أن يفوز بصعوبة على الجونة  
بههدف نظيف وأخيرا خسر بنفس النتيجة أمام  
المقاولون العرب في تجربة كانت قوية إلى حد ما  
حيث أقيمت على ملعب المقاولون بالجبل الأخضر  
لإكسابها نوعا من الشكل الرسمي وهو الأمر  
الذي أقلق المحيطين بسبب تواضع النتائج، إلا أن  
محمد يوسف المدير الفني للفريق أشار إلى أنه  
لا تعنيه بالمرّة النتائج في هذه المباريات بقدر ما  
يعنيه مدى الانسجام والتفاهم بين اللاعبين الذين



البافاري الذي رفض يوسف الشطرق إليه قبل الانتهاء من المواجهة الأولى.. وأشار يوسف إلى أنه تابع أربع مباريات للفريق الصيني في الدوري الصيني وبطولة اسيا ووضع يديه على نقاط القوة والضعف في صفوفه معبرا عن قلقه من خسارة جوائز في نهائي كأس الصين مؤكدا أنه ربما تكون هذه الخسارة حافزا إضافيا للاعبين للتعويض في مونديال الأندية.

وكان لاعب جوائز الصيني موركي البرازيلي قد وصف مواجهة الأهلي بأنها ليست سهلة وأشار بقوة الفريق المصري مؤكدا أن فريقه سيواجه فريقا من طراز عالمي سيق له اللعب في المحافل الدولية ويمتلك لاعبيه خبرات كبيرة، وأشار إلى أن قوة الأهلي تتمثل في الفوز بالبطولة الأفريقية رغم توقف النشاط في مصر وهو ما يعني أنه فريق يعرف ماذا يريد ويحققه بعد أن يتحدى الصعاب.

وعلى مستوى اللاعبين تعافى حسام عاشور نجم الفريق عقب إصابته ببعض الآلام في الحوض في مباراة المقاولون الودية وبسببها غاب عن تدريبات الفريق الأولى بالمغرب وغاب أيضا عن مباراة المغرب الفاسي خوفا من تفاقم إصابته وهو ما أشار إليه إيهاب على طبيب الفريق الذي أشار إلى أن إصابة اللاعب لن تمنعه من المشاركة أمام بطل الصين وأن غيابا عن ودية الفاسي ليست إلا للحفاظ عليه من إصابات أخرى، ونفس الحال بالنسبة لرامي ربيعة الذي غاب أيضا عن ودية الفاسي لإصابته بإجهاد بسيط في العضلة الأسامية وبسببها غاب أيضا عن التدريبات الجماعية بالمغرب واكتفى بالجري بمفرده حول الملعب وأكد إيهاب على أيضا جاهزية اللاعب في لقاء جوائز.

أما بخصوص أزمة شهاب الدين أحمد التي زعم البعض حدوثها في مطار كازابلانكا فور وصول الفريق قال اللاعب إنها غير صحيحة بالمرء ولا تعدو كونها شائعة سخيفة لن تعوقه عن التركيز قبل لقاء بطل الصين، وأشار إلى أنه في القاهرة تلقى اتصالا هاتفيا من إحدى شركات التسويق وعلم وقتها أنها مجرد عملية نصب ليس إلا وانتهى الأمر وقتها.

وكان الفريق بشكل عام قد تلقى أخبارا سعيدة من الكاف كان لها رد فعل إيجابي في نفوس اللاعبين وذلك بدخول أبوتريكة وأحمد فتحي القائمة النهائية لجائزة أفضل لاعب في القارة السمراء للعام الحالي وأيضا دخول النادي الأهلي المنافسة على جائزة أفضل فريق مع فرق الصفاقسي التونسي وأورلاندو بطل جنوب أفريقيا، وبالرغم من غياب اسم محمد يوسف عن جائزة أفضل مدرب في القارة العام الحالي فإن يوسف أكد أنه غير مهتم بهذه الأمور في الوقت الحالي وأن اهتمامه أكثر بنتائج الفريق في مونديال الأندية.

يذكر أن إدارة الأهلي قد اتخذت قرارا بتحفيز اللاعبين للفوز في لقاء جوائز وذلك عن طريق رصد مكافأة مالية خاصة للاعبين في حال الفوز بالمباراة والتأهل للدور نصف النهائي وهو الأسلوب الذي اتبعته الإدارة في الفترة الأخيرة في البطولة الأفريقية وخاصة في المباريات المهمة والمصيرية وحقق نتائج إيجابية وصلت بالفريق لمنصة التتويج وتأمل الإدارة في مواصلة مسيرة الانتصارات لتكرار إنجاز عام ٢٠٠٦ عندما حصل الأهلي على الميدالية البرونزية في اليابان.



منافسة قوية بين لاعبي الأهلي لحجز مقعد أساسي في مباريات البطولة

## خسارة جوائز في كأس الصين

### تقلق يوسف

### عاشور وربيعه جاهزان

### للمشاركة.. ومساندة كبيرة

### من جماهير المغرب

وعن مواجهة جوائز قال يوسف إن الفريق الصيني سيسعى لتحقيق شيء في أول مشاركة له بالبطولة وهو ما يشكل عائقا أمام الأهلي بسبب حماسة المنافس الكبيرة لعمل شيء خاص أنه يضم بين صفوفه ثلاثة من أفضل اللاعبين وهم موركي البرازيلي وهو هداف الفريق وحاصل على لقب أفضل لاعب في البطولة الآسيوية الأخيرة ٢٠١٢ ومواطنه اليكسون الذي يشكل معه ثنائيا خطيرا من شأنه أن يهزق دفاعات الفرق المنافسة ويضم أيضا الأرجنتيني داريو كوركا الذي حصل مؤخرا على لقب أفضل لاعب في الصين لعام ٢٠١٢ وهو لاعب يتميز بالمهارة والسرعة ويشكل مع لاعبي البرازيل مثلثا خطيرا يعزز قوة فريق جوائز، وأضاف يوسف أن الأهلي سيواجه كل ذلك بسلاح الخبرات خاصة أنها المرة الخامسة التي يشارك فيها بالبطولة وسنسعى بكل تأكيد لاستغلال ذلك وتخطي التثني الصيني لأن الفوز في اللقاء الأول يساوي ثلاث مباريات للأهلي ويمنحه فرصة اللعب أمام بطل أوروبا العملاق





## جوانجز.. التنين الصيني قادم

نادي جوانجزهو تأسس عام ١٩٥٤ وكان يعرف باسم سنرنال ساوترن وايت، ومن عمالقة الأندية الصينية. شارك في النسخة الأولى من الدوري الصيني المحترف عام ١٩٩٤ ودخل وصيفاً في الموسم الأول. وعلى الرغم من الصعود والهبوط في تتابعه على مدى عقد ونصف العقد بعد ذلك حيث هبط إلى الدرجة الثانية مرتين، نجح جوانجزهو في العودة إلى أندية النخبة عام ٢٠١٠ وأعيد تكوين النادي وأطلق عليه اسم جوانجزهو إيفرجراند في حفة جديدة تماماً. بفضل المساندة المادية القوية لصاحبه، ونجح في فرض سيطرة شبه مطلقة على الدوري الصيني الممتاز وبات أول فريق يتوج بطلا بعد صعوده من درجة أدنى في أول موسم له بين أندية النخبة. واستمد النادي قوته من خلال تعاقداته مع عدة نجوم بالإضافة إلى الاستعانة بخدمات المدرب الإيطالي المعروف مارشيلو لوبي. ونجح الفريق في الاحتفاظ بلقبه بطلا للدوري الصيني الموسم قبل الماضي كما بلغ ربع النهائي في دوري أبطال آسيا. أما خلال الموسم المنتهى فلم يتمكن أحد من إيقاف زحف جوانجزهو على الصعيدين المحلي والآسيوي. وسيطر تماماً على الدوري المحلي قبل نهاية البطولة بثلاثة أسابيع، وبلغ نهائي دوري أبطال آسيا وتفوق على إف سي سينول بطل كوريا الجنوبية بفارق الأهداف في مجموع المباراتين. وأثبت لوبي الذي يتمتع بخبرة كبيرة ونجاحات عديدة أنه مدرب كبير ليس فقط من ناحية المقاربة التكتيكية خلال المباريات، بل أيضاً عدم تفرده في اختيار لاعبين شباب واعدين. فبعد وصوله مباشرة، تعاقد مع المدافع الكوري كيم يونجويون ولاعب الوسط الصيني هوانج بوين وكلاهما كان حاضراً تماماً في مشوار جوانجزهو خلال موسمها الناجح. ضم أيضاً الكيسون من بوتافوجو في مطلع الموسم الحالي، فكان الهدف البرازيلي صاحب الأربعة والعشرين عاماً أبرز اكتشافات الدوري الصيني حيث توج هدافاً برصيد ٢٤ هدفاً. بالإضافة إلى ذلك، فإن النادي يتطلع إلى عملية تطوير بعيدة الأمد حيث أنشأ أكاديمية للناشئين أطلق عليها تسمية «مدرسة إيفرجراند-ريال مدريد لكرة القدم». بفضل اتفاقية تعاون مع العملاق الإسباني ومن أهم نجوم الفريق الصيني.. زينج تشنغ (حارس مرمى)، زهانج لينينج، فينج جياوتينج، صن جيانج (مدافعون)، زهينج زهي، داريو كونسا، هوانج بوين، زهاو جورى (لاعبو وسط)، موركي، الكيسون، جاو لين (مهاجمون) وخلال مشواره الآسيوي نجح الفريق في تصدر مجموعته في دور المجموعات ليبلغ دور الستة عشر بعد تعادله مع جونوك موتورز بطل القارة الآسيوية عام ٢٠٠٦ مرتين. وكان مستوى الفريق في الأدوار الإقصائية لافتاً، حيث حقق ستة انتصارات متتالية بينها نتيجة ٨-١ في مجموع المباراتين على حساب كاشيوا ريسول في نصف النهائي. وإذا كان إف سي سينول نجح في قلب تخلفه في مباراة الذهاب بملعبه ٢-٠، ثم ١-١ في لقاء الإياب بالصين، فإن الفريق الصيني توج بطلا للقارة بفارق الأهداف. ومن أهم الأرقام في الفريق الصيني هو رقم ٣٦ وهو عدد الأهداف التي سجلها جوانجزهو في ١٤ مباراة في طريقه نحو اللقب الآسيوي فكان صاحب أقوى هجوم في البطولة هذا الموسم.

## فرسان المونديال.. طموحات وأحلام

في حقائبهم  
وضعوا أحلام  
جماهيرهم  
وطموحات  
أوطانهم ونقلوها  
إلى المغرب  
يبحثون عنها  
ويلعبون من أجلها  
في بطولة كأس  
العالم للأندية..  
الأحلام متباينة  
والطموحات  
مختلفة من نادٍ  
لآخر.. فالبعض  
يطمح في المشي  
على السجادة  
الحمراء والوقوف  
على منصة التتويج  
والبعض الآخر  
يسعى للتمثيل  
المشرف وتحسين  
الصورة والرغبة  
في الحصول على  
ميدالية.. كل هذه  
الأماني يحملها  
فرسان المونديال  
ويدافعون عنها  
وهذا حقهم..  
تعالوا نتعرف  
على الفرسان  
من خلال الموقع  
الرسمي للفيفا  
نرصد أحوالهم  
وظروفهم  
وطموحاتهم..

عبد الشافي صادق





# بايرن ميونيخ.. المارد الأحمر

شفاينشتايجر وفرانك ريبيري. والهدف واضح، وهو طي صفحة العام المنقضي وتدشين عهد كروي جديد. ومن أهم نجوم المارد الألماني مانويل نوير (حراسة المرمى)، فيليب لام (الدفاع)، باستيان شفاينشتايجر، وفرانك ريبيري، توماس مولر، أرين روبين (الوسط)، ماريو ماندزوكيتش (الهجوم).

وخلال مشواره الأوروبي.. تلقى صاحب الرقم القياسي في الفوز بلقب الدوري الألماني في منافسات دوري أبطال أوروبا وأظهر قوته الجارفة في مرحلة الإقصاء المباشر. فقد أراح من طريقه أرسنال ويوفنتوس ليلتقي في المربع الذهبي ببنادي برشلونة المرعب. لكن فريق المدرب يوب هاينكس لم يترك أي فرصة للإسبان وتغلق عليهم نهائياً برياضة نظيفة وأياًياً بثلاثة أهداف بدون مقابل. وتمكن بذلك من بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الثالثة في السنوات الأربع الأخيرة. وفي نهاية المطاف، فاز نادي بايرن ميونيخ في أول نهائي ألماني صرف في تاريخ دوري الأبطال على غريمه بروسيا دورتموند بنتيجة ٢-١. ومن أهم الأرقام هو رقم ٣ والذي يعني أن نادي بايرن ميونيخ خلال موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ لم يخسر إلا في ثلاث مناسبات. فبالإضافة إلى خسارته على ميدانه على يد باير ليفركوزن تمكن كل من أرسنال وبناتي بوريوسوف (في دوري أبطال أوروبا) من إلحاق الهزيمة بالعملاق البافاري.

يتربع نادي بايرن ميونيخ منذ عقود طويلة على عرش كرة القدم الألمانية خاصة أنه حامل الرقم القياسي في الفوز بدرع البطولة ٢٣ (مرة) والرقم القياسي في التتويج بالكأس الألمانية ١٦ (مرة) أضف إلى ذلك تألقه في المنافسات الأوروبية. غير أنه لم يسبق لأبناء مدينة ميونيخ المشاركة في نهائيات كأس العالم للأندية. وفي المقابل، كان فرسان بافاريا قد فازوا بكأس إنتركونتينتال مرتين (عامي ١٩٧٦ و ٢٠٠١).

وكان موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ حافلاً بالأرقام القياسية والإنجازات غير المسبوقة ففي الذكرى الخمسين من انطلاق البوندسليجا الألماني، سجل ممثل مدينة ميونيخ إنجازاً تلو الآخر كما احتفل بنجاح تاريخي، فقد أصبح أول فريق ألماني يتوج بالثلاثية بعد إحرازه لقب الدوري والكأس إلى جانب لقب دوري أبطال أوروبا. فالفريق متعشش للألقاب ويسعى لأن يصبح أول فريق ينجح في الدفاع عن لقبه في دوري الصنف الأوروبي لكنه يطمح أيضاً ليرفع للمرة الأولى لقب كأس العالم للأندية.

ورغم الموسم الناجح لم يتوقف العمل إطلاقاً في نادي بايرن ميونيخ. وفي بداية العام تولي بييب جوارديولا الإدارة الفنية للفريق خلال هذا الصيف. علاوة على ذلك، انضم إلى صفوف الفريق الأحمر ماريو جوتزه الذي يعتبر من أبرز المواهب الكروية الألمانية قادماً من الغريم التقليدي بروسيا دورتموند. كما تم تجديد عقود لاعبين مثقلين مثل فيليب لام وباستيان







## مونتييري المكسيكي.. المركز الثالث لا يكفي

أول ناد من منطقة الكونكاكاف يصل إلى نهائي كأس العالم للأندية. ومن أهم نجوم الفريق.. هوميرتو سوارو (مهاجم)، سيزار ديلجادو (مهاجم)، والتر أيوفي (مدافع)، جوناثان أرووسكو (حارس المرمى) وخلال مشواره في الكونكاكاف تصدر مونتييري المجموعة السابعة محققاً العلامة الكاملة بعد فوزه بأربع مباريات وتسجيل ١٥ هدفاً دون أن تستقبل شباكه أي هدف. بعد إقصائه في الدور ربع النهائي لمفاجأة البطولة فريق سيلاهو ٢-٤ (في مجموع المباراتين) وفوزه على نظيره لوس أنجلوس جالاكسي ١-٢ (في الدور نصف النهائي) تاهل مونتييري لمقابلة مواطنه سانتوس في إعادة نهائي ٢٠١٢. بعد تعادلهما في مباراة الذهاب بنتيجة صفر-صفر في مونتييري، حققت كتيبة لوس رايادوس فوزاً تاريخياً في توريون بنتيجة ٢-٤ بعد أن سجلت ثلاثة أهداف في الدقائق الأخيرة.

ومن أهم الأرقام في الفريق المكسيكي رقم ٤٢ وهو عدد السنوات التي مرت حتى يتمكن الفريق من الفوز ثلاث مرات متتالية بدوري أبطال الكونكاكاف بعد أن كان قد حقق هذا الإنجاز فريق كروز آزول المكسيكي أيضاً ما بين عامي ١٩٦٩ و ١٩٧١ كما أن مونتييري هو أول فريق يفوز ثلاث مرات متتالية بهذه المسابقة في شكلها الحالي

عندما تاهل فريق مونتييري المكسيكي إلى كأس العالم للأندية اليابان ٢٠١٢ كان الهدف تحسين المركز الخامس الذي احتله في عام ٢٠١١ في أول مشاركة وكان يحلم بتحقيق إنجاز مهم عندما واجه في الدور قبل النهائي نظيره تشلسي، ولكن عدم تركيزه في بعض مراحل المباراة كان كافياً لكي يقضي بطل أوروبا على آمال المكسيكيين. غير أن هذا لم يمنهم من تحقيق الهدف الآخر المتمثل في احتلال المركز الثالث ومعادلة أفضل نتيجة حققها فريق من منطقتهم في تاريخ هذه المسابقة.

وتتمثل كتيبة لوس رايادوس للمرة الثالثة على التوالي منطقة الكونكاكاف في هذه المسابقة، وهذا يعني أنها أصبحت تمتلك الخبرة الكافية للتعامل بالطريقة المناسبة مع هذه البطولة التي يعتبر أي خطأ فيها قاتلاً. أما نقاط قوة الفريق الأخرى فهي معروفة للجميع منها أنه فريق منسجم بشكل كبير ونجم الهجوم المخيف هوميرتو سوارو.

وبالرغم من إنهاء العلاقة الطويلة مع المدرب فيكتور فوسيتيتش الذي تولى مهمة تدريب الفريق في ٢٠٠٩، فإن نادي مونتييري قام بتعيين خوزيه جواديلوب كروز في آخر أغسطس الماضي على أمل أن يصبحوا





# أوكلاند سيتي.. التمثيل المشرف

تعلم أوكلاند من درس دراجون، لأنه الحق خسارة ثقيلة بفريق (با) من فيجي ٧-١ في مجموع المباراتين في المربع الذهبي. ثم قلب أوكلاند التوقعات واعتمد على خبرته الكبيرة في البطولات الكبرى لكي يتخطى عقبة جاره وايتاكيري ٢-١ في النهائي.

بعد أن حافظ أوكلاند سيتي على تشكيلة ثابتة خلال مشاركته الثلاث الأخيرة في كأس العالم للأندية، ويبدو هذه المرة سيعود ببعض التغييرات على إثر مغادرة صانع الألعاب جوستافو سوتو، المهاجم مانيل إكسبوزيتو، ولاعب الوسط الثورت ريبيرا، وقد اختار المدرب رامون تريبولينكس التعاقد مع كريستوبال ماركويش لاعب فياريال الإسباني سابقاً، وجون إيرفينج الذي لعب سابقاً مع إيفرتون الإنجليزي، واللاعب الدولي الفيجي روي كريشنا. إضافة لعودة اللاعب إنجيل بيرالانجا الذي خاض تجربة احترافية في سبورتنج كلوب دي جوا الهندي. كما يضم أوكلاند كوكبة من أفضل اللاعبين المحليين في الدوري النيوزيلندي، لكن يبقى أهم عنصر في صفوفه إيفان فيسيليتش اللاعب الأكثر خوضاً للمباريات الدولية على الصعيد المحلي. ولا تبدو على المخضرم وقائد الفريق البالغ من العمر ٣٧ عاماً أي علامة من علامات التقدم في السن.

ومن أهم نجوم الفريق: إيفان فيسيليتش (مدافع)، كريستوبال ماركويش (لاعب وسط)، جون إيرفينج (مدافع)، روي كريشنا (مهاجم) ومن أهم الأرقام في الفريق رقم وهو-٧ وهو عدد المباريات التي لعبها في كأس العالم للأندية ولم ينجح أوكلاند سيتي إلا في الفوز في مباراتين فقط منها.

على الرغم من مرور تسع سنوات فقط على تأسيسه، فإن أوكلاند سيتي يملك سجلاً ناصعاً في بطولة كأس العالم للأندية بعد أن شارك في أربع نسخ منها حتى الآن. وحده الأهلي المصري حقق هذا الإنجاز. وللمفارقة، فإن باكورة مباريات أوكلاند كانت ضد الأهلي بالتحديد وخسرها أمام العملاق المصري صفر-٢ عام ٢٠٠٦ واقتصرت المشاركة عامي ٢٠١١ و ٢٠١٢ على خوض مباراة واحدة أيضاً في كل مرة حيث خسر الفريق النيوزيلندي مرتين أمام منافسين من اليابان. أما أفضل نتيجة حققها الفريق فكانت في أبوظبي عام ٢٠٠٩ عندما تغلب على النادي الذي يمثل الدولة المضيفة ثم على بطل أفريقيا. نجح هذا النادي الهواوي بفضل فوزه على الأهلي الإماراتي ومازيمبي الإنجليزي إنز في احتلال المركز الخامس.

ويعتبر أوكلاند سيتي إلى جانب جاره في المدينة الواحدة وايتاكيري يوناييتد أفضل ممثلين لنيوزلندا ومنطقة أوقيانيا على الإطلاق في العصر الحديث. وجاءت نجاحات فريقتي العاصمة بحسب مسار غريب بعض الشيء، لأن أوكلاند سيتي توج بطلاً لأوقيانيا للعام الثالث على التوالي، لكن جاره وايتاكيري تفوق عليه محلياً في السنوات الأربع الماضية. وتبعاً لهذا المسار الغريب، كان مشوار أوكلاند سيتي في طريق للتتويج باللقب القاري غير مستقر على الإطلاق. فقد فاز في ثلاث مباريات فقط من أصل ست خاضها في دور المجموعات، وعانى الفريق كثيراً من الضغوطات في مواجهة أي إس دراجون بطل تاهيتي وانتزع منه تعادلاً صعباً خارج ملعبه ليتأهل إلى نصف النهائي. وربما





## الرجاء.. البحث عن الأمانى المغربية

وحقق نتائج جيدة متتالية حتى استطاع أن ينهي الموسم بهزيمتين فقط. وتسع تعادلات، وتسعة عشر انتصارا ليتوج على قمة الجدول بفارق أربع نقاط عن الوصيف، الجيش الملكي، وبفارق ١٨ نقطة كاملة عن المغرب الفاسي الذي احتل المركز الثالث. ولم تنقف إنجازاته عند هذا الحد بل نجح خط هجومه أيضا في أن يكون أقوى خط هجوم خلال الموسم بفارق شاسع عن باقي الأندية، حيث سجل لاعبو الفريق ٥٦ هدفا بفارق ١٦ هدفا عن المغرب التطواني الذي جاء في المركز الثاني لأقوى خط هجوم.

ومن أهم نجوم الفريق ياسين الحظ (حراسة المرمى)، أحمد الرحمانى (الدفاع)، عادل الشاذلي، شمس الدين الشطيبي، محسن متولي (الوسط)، عبد المجيد الجيلاني، حمزة أبورزوق (الهجوم).

يعتبر نادي الرجاء البيضاء من أهم الأندية في المغرب وأكثرهم شعبية حيث فاز بلقب الدوري المحلي ١١ مرة وبلقب الكأس ٧ مرات، وعلى الصعيد القاري نجح نادي العاصمة في الفوز بدوري أبطال إفريقيا ثلاث مرات أعوام ٨٩ (٩٧، و)، ٩٩ أما أهم إنجازات نادي الرجاء البيضاء فهي أنه أول ناد عربي وإفريقي شارك في كأس العالم للأندية في عام ٢٠٠٠ وهي أول نسخة من البطولة التي أقيمت في البرازيل.

ويمثل الرجاء البيضاء المغربي في بطولة كأس العالم للأندية هذا العام بعد أن نجح في الفوز بلقب الدوري لموسم ٢٠١٢-٢٠١٣، بعد أن فشل في المحافظة على لقبه للموسم الماضي، بدأ فريق الرجاء تحت قيادة المدرب محمد فاخر مصمما على العودة للألقاب منذ بداية هذا الموسم



## أتليتيكو مينيرو.. الحلم البرازيلي

بعد انضمام رونالدينيو والتعاقدات المهمة الأخرى التي أجراها، وحقق تحت إشراف المدرب المبدع كوكا على وصيف البطولة بفارق خمس نقاط خلف فلومينينزي. هذا وخطا نادي أتليتيكو مينيرو خطوة أخرى على المسار الصحيح في هذا الموسم وهو الفوز لأول مرة في تاريخه بلقب كأس ليبرتادوريس.

بعد تسلم المدرب المرموق كوكا مهمة الإشراف على الفريق سنة ٢٠١١، وبفضل قاعدة ثابتة من اللاعبين، نجح أتليتيكو في فرض فلسفة مبنية على الهجوم، حققت ثمارها في كوبا ليبرتادوريس، حيث كان صاحب أقوى خط هجوم برصيد ٢٩ هدفا في ١٤ مباراة. وفي الملعب، يعد رونالدينيو جواوتشو العقل المدير للفريق، حيث يتألق مع زملاء لم يذع صيتهم، بيد أنهم يمتلكون الفنيات الكافية لتقديم عروض جميلة.

من أهم نجوم الفريق.. فيكتور (حارس مرمى)، ريفر (مدافع)، رونالدينيو (خط وسط)، برناردو وديجو تارديلي (مهاجمون).

شق نادي أتليتيكو مينيرو طريقه وحقق مجموعة من الإنجازات مما جعله يصبح من بين الأندية الكبيرة فعلى مستوى ولاية ميناس جيرائس، وفي صراع دام لعقود مع كروزيرو وأمريكا، حصدت كتيبة جالو (الديك) (٤٢) لقباً، أغلبيتها جاءت خلال فترة هيمنتها في خمسينات وثمانينات القرن الماضي. وعلى الصعيد الوطني، فاز أتليتيكو مينيرو بأول دوري برازيلي في التاريخ سنة ١٩٧١، فيما حل وصيفا في أربع نسخ أخرى. ويبرز في سجله الدولي لقبين من كأس اتحاد أمريكا عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٧ بعد أن واجه صعوبات في العقد الماضي وابتعد عن المراكز الأولى، إلى درجة أنه لعب في دوري الدرجة الثانية وفاز به عام ٢٠٠٦، ها هو نادي أتليتيكو في طريقه إلى العودة إلى الجدد. وإذا كان الفريق قد صارع في موسم ٢٠١١ لتفادي الهبوط مرة أخرى من دوري الدرجة الأولى، حيث شغل المركز ١٥، ففي سنة ٢٠١٢ كانت الحركة على اللقب، خاصة



FIFA  
CLUB WORLD CUP



# رونالدينييو: المونديال بوابة العودة للسيليساو

من الناحية التكتيكية، لا أرى أى مشكلة إذ يمكننى أن أقوم بأى دور هناك، من مركز وسط اللعب إلى مركز الهجوم، وهى أدوار قمت بها سابقاً... ولهذا أتكلم بكل هدوء، ورد النجم البرازيلى عما تمثله إذا كانت المشاركة فى كأس العالم تمثل حافزاً بالنسبة له اليوم، وقال: نعم.. أعمل دائماً لأكون فى أفضل حال.. وإذا سنحت لى الفرصة للمشاركة فى كأس العالم، أريد أن أكون مستعداً، وهدفى أن أكون دائماً فى أفضل حال.

وتمنى رونالدينييو أن تكون كأس العالم للاندية فرصة للعودة إلى السيليساو، وقال: كل شيء ممكن.. يجب علي أن أحافظ على المستوى الذى أظهرته قبل الإصابة، حيث هدفى الآن هو التعافى كلياً لأتمكن من المحافظة على المستوى العالى الذى كنت أقدمه مع الفريق.

الذى يجيده منذ أن عرف طريقه إلى الاحتراف سواء فى باريس سان جيرمان الفرنسى أو عندما لعب بفانلة برشلونة الإسباني.. ويرجع استمراره فى اللعب بهذا المركز المهم إلى كوكا المدير الفني الذى نجح فى استغلال مهاراته وإمكاناته.. ويحكم احترافه فى الدوري الإسباني ومعرفة الجيدة بالمدرّب الشهير بيپ جوارديولا الذى يقود بايرن ميونيخ الألماني يرى النجم البرازيلى أن الفريق البافارى بدأ يستوعب قليلاً الأسلوب الذى يتعامل به جوارديولا داخل الملعب من حيث التمريرات القصيرة والسريعة وامتلاك الكرة.. وبدت لسته تظهر على الفريق حسب قوله.

ورداً على سؤال حول الطريقة التى يلعب بها المنتخب حالياً وإلى الدور الذى يقوم به فى أتلتيكو، وما إذا كان يرى نفسه فى الفريق الحالي.. قال رونالدينييو:

يعد اللاعب رونالدينييو البرازيلى أحد فرسان البطولة، وأحد نجوم فريق أتلتيكو مينيرو لما يحظى به من موهبة وسمعة وصيت سبقته إلى بلاد الأطلسى قبل أن تطأ قدماه أرضية الملعب.. رونالدينييو كان مهدداً بعدم السفر إلى المغرب والاعتذار عن عدم المشاركة فى تلك البطولة المهمة التى يحلم بلقبها ممثلاً كان يحلم بأن يحقق لفريقه كأس ليبرتادوريس التى فاز بلقبها.. ويرجع السبب إلى إصابته بتمزق عضلى فى الفخذ الأيسر أثناء مداعبته الكرة ابتعد بسببها عن الملاعب لنحو ثلاثة أشهر.. ولكن لم يستسلم رونالدينييو لليلس وبدأ رحلة العلاج ليعود اللاعب المخضرم إلى التدريبات بعد تماثله للشفاء ويشارك فريقه فى مونديال الأندية.

رونالدينييو عاد من حيث بدأ اللعب إذ بات صانع ألعاب أتلتيكو مينيرو الذى يميل إلى الجانب الأيسر





الأهلي أسطورة عالمية



رغم الفرحة الكبيرة التي يعيشها جمهور الكرة في مصر بمشاركة فريق الأهلي في كأس العالم للأندية للمرة الخامسة في تاريخه فإن التحكيم المصري وحكامه تمثل لهم هذه البطولة نقطة ضعف بسبب عدم قدرة أي حكم مصري على المشاركة في هذه البطولة على مدى تاريخها وهو الأمر الذي يؤكد الأزمة التي يعيشها التحكيم في مصر منذ سنوات بعدم ظهور موهبة تحكيمية تملك القدرة على الظهور وفرض قدرتها على الساحة الأفريقية والدولية الأمر الذي كان من الممكن أن يعوض اختفاء الحكام المصريين في مونديال للكبار للمرة الثالثة على التوالي.

خالد عبد المنعم

رغم مشاركة الأهلي والرجاء

## غياب التحكيم العربي عن المونديال

ورغم استضافة المغرب فعاليات البطولة فإن ذلك لم يشجع للتحكيم المغربي بالتمثيل في البطولة حتى ولو بالطاقم البديل الذي اختير له الطاقم الكاميروني وهو الأمر الذي جعل الأساطير الرياضية والتحكيمية بالمغرب تعتبر هذا الأمر إهانة للتحكيم المغربي للدرجة التي جعلتهم يصفون الأمر بالصفعة التي وجهها الفيفا للتحكيم المغربي الذي يملك حكما كبيرا مثل بوشعيب الأحرش أحد المصنفين على القارة الأفريقية وقارنوا هذا بالتصميم على اختيار الحكم الإماراتي على حمد الذي كانت قد أعلنت لجنة الحكام الإماراتية في بيان رسمي عن اعتذار حكمها الدولي وطاقمه المساعد عن عدم المشاركة في قيادة مباريات بطولة كأس العالم للأندية بعدما نصحه الأطباء بعدم المشاركة في هذه البطولة نظراً لعدم اكتمال شفائه من الإصابة التي كان قد تعرض لها في الفترة الماضية وتسببت في إبعاده عن التحكيم نحو ثمانية أشهر، واعتبر المغاربة أن

ممثلاً بكل من الأمريكي مارك دابليو جيجر كحكم رئيسي ومواطنه مارك هارد والكندى جو فليتش كحكمين مساعدين، في حين سيمثل أمريكا الجنوبية الحكم الرئيسي البرازيلي ساندرو ريتشي بمساعدة مواطنيه إيمرسون دي كارفاليو ومارسيلو فان جاسا كحكمين. أما الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فيكون ممثلاً بالثلاثي الإسباني كارلوس فيلاسكو كارايو كحكم رئيسي وروبرتو الونسو فرناندز وخوان كارلوس يوستي خيمينيز كحكمين مساعدين. الإسباني كارلوس فيلاسكو كارايو البالغ من العمر ٢٤ عاماً هو أكبر حكم البطولة سناً أما أصغرهم فهو الكاميروني نيات اليوم البالغ من العمر ١٢ عاماً والذي وقع عليه الاختيار ليكون هو وزملاؤه من أفراد الطاقم المكون من إيفرست مينكواندو والنيجيري بيتر إديبي كمساعدين بمثابة طاقم بديل لحكام البطولة يمكن الاستعانة به في حالات خاصة خلال مباريات البطولة.

بطولة كأس العالم للأندية التي تنطلق بالمغرب في الفترة بين ١١ إلى ١٢ من الشهر الجاري بمدينة مراكش وإغادير أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم عن أسماء الحكام الرئيسيين والمساعدين الذين سيديرون مبارياتها، حيث تم اختيار ستة أطقم حكام تمثل قارات العالم خمسة منهم أساسيون وطاقم واحد احتياطي من دول الإمارات العربية المتحدة وجامبيا والولايات المتحدة الأمريكية والبرازيل وإسبانيا والكاميرون لإدارة هذه المباريات ويمثل الثلاثي الإماراتي المكون من على حمد البدواوي كحكم رئيسي وصالح المرزوقي ومحمد المهيري كحكمين مساعدين قارة آسيا في هذه البطولة فيما يمثل القارة السمراء التي يستضيف أحد بلدانها البطولة كل من الجامبي باكاري بابا جاساما كحكم رئيسي والإيثري أنجيسوم أوجباماريام والرواندي فيكيسيان كاباندا كحكمين مساعدين وسيكون اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف)



مبتكرة تساعد الحكام على تحديد مكان وقوف حائط الدفاع قبل تسديد الضربات الحرة. حيث يقوم الحكم بتحديد ومن ثم تعليم المكان الذي يبعد عن مكان تسديد الكرة ١٩,٩ متر، أي المكان الذي يسمح عنده بوجود أقرب مدافع، ويختفى الخط خلال دقيقة من ذلك.

وكان رئيس لجنة الحكام بالفيفا ماسيمو بوساكا قد قال إن الرذاذ المتلاشى يمثل أداة مهمة للحكام. والتقويم الذي حصل عليه من الحكام كان إيجابياً جداً واعتبر أغلب الحكام الرذاذ أداة مفيدة. وله أثر وقائي أيضاً فقد تم احترام المسافة دائماً بحيث لم يتم طوال البطولتين استخدام بطاقة صفراء لعدم احترام المسافة الفاصلة. وبعد كأس العالم للأندية في المغرب، سيتم إجراء المزيد من التقويم وسنراجع النتائج ونناقش إن كان سيتم استخدامه في بطولات الفيفا مستقبلاً.

حكام أفريقيا المشاركين في المونديال يعتبرون الآن من أهم حكام القارة وينتظرهم مستقبل رائع خاصة أنهم في الثلاثينات من عمرهم الأول هو بكارى جساما الجامبي صاحب الـ ٧٣ عاماً، حصل على الشارة الدولية ٧٠٠٢. وأحد حكام النخبة الأفريقية كما شارك في كأس الأمم الأفريقية بجنوب أفريقيا ٣١٠٢، وأدار خلالها ثلاث مباريات وهي مالى ونيجيريا، المغرب وجنوب أفريقيا، تونس والجزائر. كما شارك في الدورة الأولمبية التي استضافتها لندن ٢١٠٢.

ومن أهم البطولات التي شارك فيها الجامبي بكارى، كأس العالم للشباب، والتي أقيمت في تركيا عام ٢١٠٢، وأدار خلالها مباراتي اليونان وباراجواي، وإسبانيا وأمريكا. كما أدار أكثر من مباراة في تصفيات أفريقيا لكأس العالم الذي سيقام في البرازيل ٤١٠٢.

أما الكاميروني نيانت اليوم فحصل على الشارة الدولية عام ٨٠٠٢، وكان عمره حينذاك ٦٢ عاماً، وأدار خلال مشواره التحكيمي ٢٣ مباراة دولية، وخلال هذه المباريات أخرج البطاقة الصفراء ٧٨ مرة، والبطاقة الحمراء ٧ مرات، واحتسب ٤١ ركلة جزاء.

كانت أهم مبارياته، الأفريقي التونسي والزمالك المصري، ومازيمبي الكونغولي والأهلي المصري والأهلي وحسن شاين النيجيري بدوري أبطال أفريقيا، كما أدار لقاء السنغال وزامبيا وغانا وتونس بكأس الأمم الأفريقية ٢١٠٢، وأدار لقاءى كوت ديفوار وتوجو وجنوب أفريقيا ومالى بكأس الأمم الأفريقية ٢١٠٢، أدار مؤخراً مباراة غينيا مع مصر، والسنغال وأنجولا بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٤١٠٢.

جدير بالذكر أن نيانت يعتبر أحد حكام النخبة الأفريقية والمرشحين للتحكيم لكأس العالم ٤١٠٢ بالبرازيل لما يمتاز به من الهدوء والتحركات الجيدة داخل الملعب.

أشهر حكام البطولة الإسباني فيلاسكو كاريالو كان حكماً رابعاً في مباراة نهائي دوري أبطال أوروبا بين بايرن ميونيخ الألماني وتشلسي الإنجليزي وكانت أول مباراة دولية يديرها الحكم الإسباني عام ٨٠٠٢ وأدار نهائي كأس الأندية الأوروبية عام ١١٠٢ بين بورتو وسبورتنج براجا، أما الحكم ساندرو ميرا ريتشي فهو أحد أفضل الحكام وسبق له الحصول على جائزة أفضل حكم في البرازيل لموسم ١٠٠٢. وتغلب على الحكم الأكثر شهرة كارلوس يوجينيو سيمون الذي حل ثانياً، في حين جاء الحكم باولو سيزار أوليفيرا في المركز الثالث.

## ٢ ماسيمو بوساكا



## الظهور الأول لرذاذ الألوان.. وحكام من أفريقيا



٢ نيانت اليوم



٢ على حمد  
اليدواوى

اختيار الحكم الإماراتي مجاملة فجة من الفيفا للتحكيم الإماراتي على حساب التحكيم العربي والمغربي.. يذكر أن الحكم الإماراتي على حمد أحد أبرز الحكام الدوليين في قارة آسيا، وشارك في قيادة العديد من المباريات في مختلف البطولات الدولية الكبيرة.

بطولة كأس العالم للأندية هذا العام سوف تشهد لأول مرة استخدام رشاش الألوان أو الرذاذ المحدد لمسافة الركلات الحرة بعد اختبار ناجح خلال كأس العالم تحت ٢٠ سنة في تركيا وكأس العالم تحت ٧١ سنة في الإمارات العربية المتحدة، وقد صدق مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم على استخدام الرذاذ خلال اجتماعه رقم ٦٢١ في مقاطعة ساري، بريطانيا العظمى في مارس ٢١٠٢. وتوصل المجلس إلى أن أي اتحاد كرة قدم عضو في اللجنة أو بطولة دوري يمكنها استخدام الرذاذ في المستقبل حسبما يترأى لها. وتنتج إحدى الشركات الأرجنتينية هذا الرذاذ، وهو أداة



الأهلى أسطورة عالمية



الثالث أفضل إنجاز.. والمشاركة الخامسة رقم قياسى

الأهلى.. أسطورة عالمية



الأهلي في مونديال الأندية..

كلايت خامس مرة..

إنجاز لم يحققه أي فريق عربي أو أفريقي..

ولم يصل إليه أي فريق في العالم باستثناء أوكلاند سيتي بطل

نيوزيلندا..

ويبقى المركز الثالث في نسخة بطولة ٢٠٠٦ هو أفضل نتائجه.. حيث يحلق الفريق الأحمر منفردًا في سماء القارة السمراء بثمانية ألقاب في بطولة دوري الأبطال وأرقام قياسية على المستوى الأفريقي والعربي والمحلي تضعه في المقدمة.. وتجعل منه أسطورة عالمية بكل ما تحمله الكلمة من معني:

## عاطف عبد الواحد

ورغم الرقابة اللصيقة التي فرضها الجهاز الفني لبطل المكسيك على أبو تريكة وأيضا على فلافيو فإن مهارات تريكة كان لها الكلمة.. من كرة ثابتة وقبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق سجل الهدف الأول.. وفي الشوط الثاني وبالتحديد قبل نهايته بـ ١١ دقيقة سجل الهدف الثاني بعد هات وخذ مع الثاني الأنجولي وأجهز على أحلام بطل المكسيك الذي كان قد أدرك التعادل في الدقيقة ٥٩ مستغلاً خطأ من جانب الدفاع الأحمر في إبعاد كرة عرضية ترجمها كيناس بضربة رأس إلى شبك حارس المرمى أمير عبد الحميد الذي شارك بعد إصابة عصام الحضري.

وكانت تغييرات مانويل جوزيه دفاعية للحفاظ على هذا الفوز الكبير.. فبعد أن دفع بأحمد صديق بدلاً من إسلام الشاطر ثم حسن مصطفى على حساب حسام عاشور.. أخرج عماد متعب وأشرك بدلاً منه المدافع محمد صديق.. ليكون الأهلي أول فريق عربي وأفريقي يحوز الميدالية البرونزية.

وفي بطولة ٢٠٠٨ أضاع الأهلي فرصة صناعة تاريخ جديد في مونديال الأندية.. وخسر بسيناريو غريب ومثير مباراته أمام فريق باتشوكا المكسيكي في مباراة أدارها الحكم الأوزبكستاني رافشان أرماتوف.

أنهى الأهلي الشوط الأول متقدماً على بطل المكسيك بهدفين.. الأول حمل توقيع مدافع باتشوكا فوستر بينتو بطريق الخطأ في مرماه.. والثاني بواسطة فلافيو في الدقيقة الأخيرة.. وبدلاً من أن يواصل الأهلي تألقه وضغطه ويصل إلى الهدف الثالث تراجع أداء لاعبيه بشكل هزيل في الشوط الثاني وترك الفريق المكسيكي يفعل كل شيء.. ويصل إلى شبك حارس مرماه أمير عبد الحميد مرتين لتذهب المباراة إلى وقت إضافي شهد هدفين آخرين من بطل المكسيك لتنتهي المباراة بفوزه ٢/٤ وتأهل إلى الدور قبل النهائي لمواجهة ليغا كيتو بطل الإكوادور وليذهب الأهلي للعب مع فريق أديلاند يوناييتد بطل نيوزيلندا لتحديد المركز الخامس الذي فاز بههدف ليعود الأهلي للقاهرة بهزيمتين متتاليتين حدث في مشاركته الأولى.. والمؤكد أن الأهلي يسعى لإعادة أمجاده خلال مشاركته الخامسة والتي تتغنى جماهيره أن تكون على الأقل مثل مشاركته الثانية والتي شهدت المركز الثالث.

وهذه هي المشاركة الخامسة لبطل مصر.. إنجاز لم يصل إليه أي فريق على مستوى القارة السمراء أو المستوى العربي ولا يشاركه فيه سوى أوكلاند سيتي بطل نيوزيلندا.. بطولات الأهلي وأرقامه القياسية على كل المستويات تجعل منه أسطورة عالمية.

بالأرقام..

لعب الأهلي في مونديال الأندية ١٠ مباريات حقق الفوز في ٣ مباريات وحقق المركز الثالث مرة والرابع مرة والسادس مرتين.. وشارك بطل مصر والقارة السمراء في بطولات ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٢ والبطولات الأربع أقيمت في اليابان ويظهر للمرة الخامسة في المغرب والتي تنظم البطولة للمرة الأولى في تاريخها.

وتبقى بطولة ٢٠٠٦ هي البطولة التاريخية للأهلي.. بطولة تتوقف عندها جماهير الفانلة الحمراء كثيراً.. بعد أن أبدع فيها محمد أبو تريكة ورفاقه وتفوقوا على أنفسهم وصعدوا لمنصة التتويج بعد الفوز بالمركز الثالث والذي يعد الإنجاز الأفضل للفريق خلال مسيرته في البطولة.

دخل الأهلي التاريخ بالميدالية البرونزية والتي كانت خير تعويض لجماهيره وعشاقه عن فشله الكبير في أول مشاركة (نسخة ٢٠٠٥) والتي عرف فيها الهزيمة مرتين.. المرة الأولى في مواجهته أمام فريق اتحاد جدة السعودي بطل آسيا بهدف لمحمد نور.. والمرة الثانية أمام سيدني الأسترالي في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس.. ولم يكن هدف عماد متعب كافياً حيث استطاع بطل أستراليا أن يزور شبك الحمراء مرتين ويفوز بالمباراة والمركز الخامس ويترك للأهلي المركز الأخير.

تعلم الجهاز الفني للأهلي بقيادة البرتغالي مانويل جوزيه درساً وما جرى في هذه البطولة جيداً واستوعبه وحرص على تلافي الأخطاء في مشاركته الثانية فكان الإنجاز التاريخي.. حيث سافر بالفريق إلى اليابان مبكراً وبالتحديد قبل انطلاق البطولة بعشرة أيام للتعود على الأجواء اليابانية الباردة والمساعدة على اتزان الساعة البيولوجية للاعبين وخاض مباراتين وديتين قبل أن يدخل غمار المنافسات واللعب مع فريق أوكلاند سيتي وحسم الأهلي مواجهة بطل نيوزيلندا بالفوز عليه بهدف محمد أبو تريكة والأنجولي فلافيو وأدارها الحكم السعودي خليل الغامدي.

والتقى في الدور قبل النهائي مع فريق إنترناسيونال بطل البرازيل.. وخسر أمامه بصعوبة وبفارق هدف وبالتحديد ٢/١.. وسجل باتو نجم فريق ميلان الإيطالي حالياً أول أهداف المباراة وتعادل فلافيو من ضربة رأس بعد عرضية طارق السعيد ولكن لويس أدريانو خطف هدف الفوز للفريق البرازيلي في ربع الساعة الأخير من المباراة.

وعلى ملعب يوكوهاما.. توجع الفريق الأحمر في مباراة تحديد المركز الثالث خلال مواجهته أمام فريق كلوب أمريكا بطل المكسيك.



برونزية ٢٠٠٦ أفضل

إنجاز للأهلي في مونديال الأندية





الأهلي أسطورة عالمية



٨ بطولات وأرقام قياسية

# الأهلي..

# قصة غرام مع أميرة الكؤوس

وجاءت الأهداف الخمسة في الشوط الثاني. وفي لقاء العودة تعادل الفريقان ١ - ١ وأحرز علاء ميهوب هدف التعادل بعد أن تقدم يانج بهدف. كانت بداية المواجهات الصعبة في دور الثمانية مع جرين بافالوز بطل زامبيا وأقيم لقاء الذهاب بالقاهرة وفاز الأهلي ١/٣ سجلها الخطيب وطاهر أبوزيد وعلاء ميهوب، وكان هدف الفريق الزامبي بمثابة المفاجأة، خاصة أن هدفين فقط في مرعى الأهلي بلوساكا كانا كفيلين بخروج الأهلي، لكن جرين فاز بهدف وحيد.

وفي الدور قبل النهائي واجه الأهلي إينوجو رينجرز بطل نيجيريا في ٢٤ أكتوبر بلاجوس وخرج من المباراة بأقل الخسائر، أملا في التعويض بالقاهرة، وهو ما حدث بعد أن أحرز الأهلي رباعية سجلها الخطيب (هدفين) خالد جاد الله ومختار مختار وتآلق مصطفى عبده أمام كوتوكو في ذهاب النهائي أمام ١٠٠ ألف متفرج وصنع الأهداف الثلاثة التي

مشوار الأهلي في أفريقيا ليس تاريخاً عادياً، يمكن تسطيره بسهولة، ورصده من خلال كلمات منمقة، واسلوب أدبي، ولم تكن صولاته وجولاته مجرد طائرات وترانزيت وسفر من هنا وهناك، أو ملحمة يحكيها الكبار للصغار عمراً.. بل إن الأهلي حدوته بطولات لا يمكن لأي متابع أن يمر أمامها مرور الكرام، وتاريخ للكرة الأفريقية، لا يمكن أن تتكرر إلا بعد مئات الأعوام.. تاريخ الأهلي ببساطة هو تاريخ الكرة في مصر وأفريقيا.. فهو الملهم والقائد.. ومفجر السيناريوهات لدى الكتاب، لذا فإن الحديث عن دوري أبطال أفريقيا أو «أميرة الكؤوس يتطلب ٨ فصول»

## عبد المنعم فهمي

٢٧ من الشهر نفسه، أحرز الصاعد علاء ميهوب هدف الصعود، وأضاع طاهر أبوزيد ركلة جزاء وساور القلق جماهير الأهلي في دور ال١٦، حيث لقاء الذهاب أمام يانج أفريكانز بطل تنزانيا في ٢١ مايو بالقاهرة، بعد أن انتهى الشوط الأول سلبياً،

## اللقب الأول ١٩٨٢.. بطولة من قلب الأشراف

في ٩ أبريل استهل الأهلي مشواره في البطولة بالتعادل السلبي في لقاء الذهاب مع الأشغال الصومالي بمقديشكو، وفي لقاء العودة بالقاهرة في



## Orange CAF Champions League 2013 Final

AL AHLY - ORLANDO PIRATES



الأهلي يحتفل بلقبه الثامن في استاد المقاولون

يكن أمام النجوم الخطيب وطاهر أبوزيد وحسام حسن وعلاء ميهوب وأمين شوقي إلا تحقيق نتيجة إيجابية قبل مباراة العودة وبالفعل كان للنجوم ما أرادوا، حتى لو كان الفوز بهذين فقط للخطيب وعلاء ميهوب.

وبرغم أن خسارة الزمالك بخماسية كانت تطارد لاعبي الأهلي في كوماسي، فإنهم خرجوا بأقل الخسائر وهو هدف وحيد نقلهم إلى نهائي البطولة. كان اللقاء الأول للنهائي باستاد الخرطوم، يوم الأحد ٢٩ نوفمبر بالخرطوم وسط ٥٠ ألف متفرج، وانتهى بالتعادل السلبي.

وأقيمت المباراة الثانية الجمعة ١٨ ديسمبر بالقاهرة في حضور ٨٠ ألف متفرج، وانتهت لمصلحة الأهلي بهذين، سجل الأول الثعلب لاعب الهلال في مرماه بعد ٥ دقائق فقط، وأضاف أمين شوقي الهدف الثاني ليحصل الأهلي على اللقب الثاني ويعتزل الأسطورة محمود الخطيب.

### اللقب الثالث ٢٠٠١.. العودة

بعد ١٤ عامًا عاد الأهلي ليحقق اللقب الثالث عام ٢٠٠١.. في البطولة التي شهد نظامها الكثير من التغييرات التي صبت في مصلحة الأندية التي كانت تشارك في السابق بدون فلوس، حيث أصبحت الأندية تحصل على عائدات كبيرة من جراء المشاركة فيها.

وكانت معنويات الأهلي قبل هذه البطولة في القمة، بعد أن توج بلقب نادي القرن في أفريقيا، وقاده في هذه البطولة البرتغالي مانويل جوزيه، وقرر لاعبو الأهلي التحدي وعدم إفساد فرحة جماهيرهم بلقب نادي القرن.

كانت بداية المشوار بالاستاد أمام البحر الأحمر الابرترى، وكان ديكسي الألماني هو المسئول فنيا عن الفريق. فاز الأهلي ٢ - صفر وسجل خالد بيبو وروبرت أكاوري وعلى ماهر، وخسر الأهلي في إريتريا صفر - ١.

في دور ال١٦ لعب الأهلي في ١٢ مايو لقاء الذهاب بالقاهرة أيضا، أمام سانت ميشيل بطل جزيرة سيشيل، وفاز الأهلي بخماسية سجلها علاء إبراهيم (هدفين) وخالد بيبو ووليد صلاح وهادي خشبة ولكل منهم هدف، وفي مباراة العودة يوم ٢٦ من الشهر نفسه فاز الأهلي بهدف بيبو.

وفي دور الثمانية وبعد أن تغير النظام إلى دور المجموعتين، وقع الأهلي في مجموعة واحدة مع بترو أثليتيكو وشباب بلوزداد وأسيك الإيفواري، وكان اللعب خلال هذا الدور بنظام الدوري، وقاده البرتغالي مانويل جوزيه الذي تولى المسئولية بديلا للألماني ديكسي، وتاهل من خلال المجموعة للدور قبل النهائي ليصطدم بالترجي الذي رقص لاعبه عقب التعادل السلبي بالقاهرة.

ويأتي لقاء العودة ويقلب الأهلي الموازين بهدف التعادل الذي سجله سيد عبد الحفيظ ويمنح فريقه تذكرة العبور للنهائي.

عصر السبت ٨ ديسمبر أقيمت مباراة الذهاب للنهائي أمام صن داوونز بملعب نوفتس فيرسفيلد بالعاصمة الجنوب أفريقية بريتوريا وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، سجل للمنافس كاسامبا، وتعادل للأهلي سيد عبد الحفيظ.

وفي ٢١ ديسمبر ووسط ١٠٠ ألف متفرج، انتهت مباراة العودة بفوز الأهلي بثلاثية نظيفة سجلها خالد بيبو.

### اللقب الرابع ٢٠٠٥.. أرقام قياسية

جاء اللقب الرابع عام ٢٠٠٥ وبأرقام قياسية، حيث حقق الأهلي اللقب بدون خسارة بعد أن شارك في ١٤ مباراة، وكانت ضربة البداية أمام فيلا الأوغندي

(هاتريك) وكل من علاء ميهوب وبدر رجب وأمين شوقي هدفا.

وبرغم السداسية خسر الأهلي في العودة ٢-١. ولا ينسى التاريخ المواجهة الصعبة في هذه البطولة، أمام أفريقيا سبور الإيفواري الرهيب وقتها، حيث خسر الأهلي صفر - ٢ بانييجان.

وملا ١٠٠ ألف متفرج الاستاد في لقاء العودة، واحترقت الأعصاب كثيرا حتى سجل حسام حسن هدفا، ثم انتقد علاء ميهوب الأهلي من الخروج بهدف ثان قبل النهاية بدقائق، ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح، وتصدى أحمد شوبير لركلتين، وسجل حسام حسن وطاهر أبوزيد وأمين شوقي وبدر رجب ليفوز الأهلي ٤ - ٢.

وفي الدور قبل النهائي كان اللقاء الأصعب مع كوتوكو قاهر الزمالك ٥ - ١، في نفس البطولة، وكان على نجوم الأهلي أن يثبتوا جدارتهم والثأر للاعبي الزمالك، وكانت مباراة الذهاب بالقاهرة، لذا فلم

سجلها محمود الخطيب (هدفين)، وعلاء ميهوب. وجاء يوم الأربعاء ١٢ ديسمبر لفتشيد كوماسي فوز الأهلي بأول لقب أفريقي في تاريخه بعد أن تعادل الفريقان ١ - ١. سجل لاشانتني جون بان ريمان وتعادل للأهلي محمود الخطيب.

### اللقب الثاني ١٩٨٧.. وداع الأسطورة

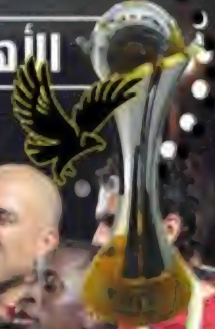
بعد أن حقق الفوز ثلاث مرات بكأس كنوس أفريقيا، محتفظا بها للأبد، عاد الأهلي للمشاركة في أهم المسابقات الأفريقية مرة أخرى، وكانت البداية أمام فهد رواندا في دور ال٣٢ باستاد القاهرة، الذين تلقوا ٤ أهداف عن طريق مصطفى عبده (هدفين) وهدف لكل من الخطيب ومجدي عبدالغنى. وتعادل الأهلي في لقاء العودة، ١ - ١، وكان أمين شوقي صاحب الهدف.

في دور ال١٦ كان اللقاء مع ليوباردز الكيني، (أبالوهيا سابقا)، الذي عاد من القاهرة بحصيلة ٦ أهداف نظيفة سجل منها الخطيب ٢ أهداف





## الأهلي أسطورة عالمية



وتوج باللقب السابع في استاد رادس على حساب الترجي

وخسر ٢ وتعادل في واحدة، وسجل ١٠ أهداف عليه ٤ وتآفل ثانياً عن المجموعة الأولى التي تصدرها الصفاقسي  
اجتاز الأهلي أسبك الأيفواري في الدور قبل النهائي باستاد القاهرة بهدفين عماد متعب وأبوتركة خلال الشوط الأول لمباراة الذهاب بالقاهرة  
وفي لقاء العودة تقدم الأهلي بهدف فلانيو، وظن الجميع أن المباراة انتهت، لكن كان لأسبك كلام آخر في الشوط الثاني، حيث أحرز هدفين في أقل من ١٠ دقائق، وتحمل دفاع الأهلي ومن خلفه الحضري عب المباراة، وبالفعل صمد الفريق ليتآفل إلى النهائي مع الصفاقسي  
وتخذع نتيجة الذهاب وهي التعادل ١-١ للجميع ويظن التواصة أنهم قد توجوا باللقب الأفريقي الأول لهم، عقب تعادل إيجابي بهدف لكل فريق بالقاهرة  
وكان لأبوتركة كلام آخر في الدقيقة الأخيرة ومن جملة تكنيكية متفقد عليها، وصلت الكرة إلى تريكة الذي سدد «يسارية»، فالتة تعتبر هي الأشهر في تاريخ الكرة المصرية، ليسجل هدفاً نزل كالصاعقة على جميع التواصة الذين حضروا اللقاء، واكتفوا

الحربية خاض الأهلي مباراة العودة يوم السبت ١٢ نوفمبر، وقدم مباراة رائعة توجها بثلاثة أهداف حصدها البطولة، وحمل هادي خشبة آخر بطولة أفريقية له مع الأهلي كقائد للفريق، وبهذا الفوز حقق الأهلي رقماً قياسياً بعدم الخسارة طيلة ٥٢ مباراة خلال ٨٥٢ يوماً

### اللقب الخامس ٢٠٠٦.. معجزة أبوتركة

هذا اللقب هو الأعلى والأفضل في العقد الأول للألفية الثالثة، وكانت بداية الشوار يوم ١٨ مارس أمام توسكر الكيني في دور الـ ٣٢ الذي لعبه الأهلي بدون نجوم، وفاز بهدفين عماد متعب، وتحت الأساطير في مباراة العودة ٣-١ مارس فاز الأهلي بثلاثية محمد عبدالوهاب وأسامة حسني ووائل شيتوس

في دور الـ ١٦ لعب الأهلي أمام رينا سيمنتو بطل غينيا الاستوائية يوم ٢٣ أبريل، بمدينة باتا، وانتهى اللقاء الأول بالتعادل السلبي، وفي العودة انتقم الأهلي برباعية لمعب (هدفين) والنحاس وتريكة في دور الثمانية لعب الأهلي ٦ مباريات، فاز في ٣

في ٤ مارس وتعادل الفريقان هناك بدون أهداف، وفي لقاء العودة بالقاهرة سجل بركات هدفين وأبوتركة أيضاً هدفين وكل من عماد النحاس وعماد متعب هدفاً لينتهي بسداسية نظيفة  
وتآفل الأهلي لدور الـ ١٦ لمواجهة جهنمية مع اتحاد العاصمة الجزائري، لكن بركات سجل للأهلي هدفاً بعد ٥ دقائق انتهى به اللقاء، في لقاء العودة تقدم الفريق الجزائري، وتعادل محمد شوقي وسجل عماد متعب الهدف الثاني، وجاء الخطأ القاتل من عصام الحضري الذي تسبب في ركلة جزاء أحرز منها الفريق الجزائري هدف التعادل  
في دور الثمانية وقع الأهلي مع أنيميا وأياكس كيب تاون والرجاء المغربي، واحتل الأهلي قمة المجموعة الأولى وجاء الزمالك ثانياً للمجموعة الثانية، فكانت المواجهة في الدور قبل النهائي بين الغريمين المصريين، حسنها الأهلي وتآفل للنهائي  
أقيمت المباراة الأولى للنهائي أمام النجم الساحلي يوم السبت ٢٩ أكتوبر بالمعب الأولمبي بمدينة سوسة التونسية، وانتهت بالتعادل السلبي بدون أهداف، وأمام ٤٠ ألف متفرج باستاد الكلية





بالصمت الرهيب والبكاء، والحنين.  
**اللقب السادس ٢٠٠٨.. الخبرة**  
 كان على الأهلي أن يعيد نفسه إلى منصات التتويج بعد اللقب الذي ضاع عام ٢٠٠٧ باستاد القاهرة بالخسارة من النجم الساحلي بثلاثية.  
 دخل الأهلي البطولة عام ٢٠٠٨ بداية من دور الـ ٣٢ وكان من المقرر أن يلعب مع التحرير بطل إريتريا لكن الأخير انسحب.  
 وفي دور الـ ١٦ وفي ٢٦ أبريل كان موعد الأهلي مع بلاتينيوم ستارز بطل جنوب أفريقيا في بريتوريا، وكانت الخسارة ١ - ٢، وسجل للأهلي عماد متعب، وأعلن صعوده لدور الثمانية بالفوز في لقاء العودة بهدف متعب وفلافيو.  
 وفي دور الثمانية جاء الأهلي على رأس المجموعة الأولى التي ضمت إلى جواره كلا من ديناموز وأسيك والزمالك.  
 حقق الأهلي في دور المجموعات وفي اللقاءات الستة ٣ انتصارات ومثلها تعادلات، وأحرز ٩ أهداف وعليه ٣.  
 كان الأهلي أول المتأهلين للمربع الذهبي من

المجموعتين بوصوله إلى النقطة العاشرة بعد الفوز على ديناموز هراري ١ - صفر في هراري، سجل الهدف محمد بركات في الدقيقة العاشرة.  
 وكان موعد الأهلي مع أنيمبا الرهيب في الدور قبل النهائي، وكان التعادل السلبي هو نتيجة مباراة الذهاب بنتيجيريا، وفي لقاء العودة أحرز فلافيو هدف الفوز والتأهل للمباراة النهائية أمام القطر الكاميروني. وكان اللقاء الأول للنهائي بالقاهرة، واكتفى الأهلي بالفوز بهدفين نظيفين جاء في ربع الساعة الأول من رأسيتين لوانل جمعة وفلافيو.  
 وكان الموعد مع اللقب السادس، بعد أن تعادل الفريقان ٢ - ٢ بالكاميرون.

**اللقب السابع ٢٠١٢.. المعجزة**  
 احتاج الأهلي ٣ أعوام للعودة إلى البطولة الأثيرة.. وسط معاناة كبيرة، ما بين غياب للمسابقة المحلية وأزمات مالية، والتراس غاضب، ونجح الأهلي في تخطي الصعاب والتتويج باللقب السابع لدوري أبطال أفريقيا من أتياب الترجي التونسي في مقر داره باستاد رانس.

البداية كانت مع الدور الـ ٣٢، أمام البن الإثيوبي وبذكريات الخروج في بطولة ٩٨ وفي مباراة الذهاب لم يتمكن الأهلي من تحقيق نتيجة أفضل من التعادل السلبي، وأصبح على الأهلي الفوز بأي نتيجة في إياب المرحلة للعبور لدور الـ ١٦ وكانت أهمية المباراة أنها أول لقاء رسمي للأهلي منذ الأول من فبراير الماضي بعد مساة بورسعيد، وحقق الأهلي فوزا مستحقا بثلاثة أهداف برغم أن المباراة أقيمت على ملعب الكلية الحربية بدون جمهور.

في دور الـ ١٦ كان اللقاء أمام الملعب المالي، بالعاصمة بامباكو، وهي الرحلة رقم ١١٧ في تاريخ الأهلي مع أدغال أفريقيا، وانتهى بخسارة الأهلي بهدف سجله أبوبكر كوني. وتقدم الملعب المالي في لقاء الإياب باستاد القاهرة بهدف انتهى به الشوط الأول، وأصبح الفريق في حاجة إلى ٣ أهداف في الشوط الثاني، وهنا ظهر الساحر أبوبتريكة ليحرز ثلاثة أهداف متتالية أهله إلى دور المجموعات.

ويأتي دور الثمانية ويتم إجراء القرعة التي جاءت مفاجئة للكثيرين، بعد أن جمعت الأهلي والزمالك في مجموعة واحدة مع مازيمبي وتشلسي الغاني، وتم اعتبار هذه المجموعة هي مجموعة الموت، في حين ضمت المجموعة الأخرى الترجي التونسي ومواطنه النجم، وصن شاين النيجيري وأوليمبي الشلف.

احتل الأهلي قمة المجموعة برصيد ١١ نقطة من الفوز في ٣ مباريات، والتعادل في ٢ والخسارة في واحدة. سجل الأهلي ٩ أهداف وعليه ٦.

وكان اللقاء مع آخر مباريات المجموعة أمام الزمالك، وانتهى بالتعادل ١ - ١، وأقيمت مواجهة تشلسي الغاني مع ضيف مازيمبي الكونغولي في نفس توقيت هذه المباراة ضمانا للنزاهة والحيدة. وكان لفريق تشلسي الغاني رأي آخر بعد أن تغلب على مازيمبي الكونغولي في مفاجأة كبيرة ليحول مسار الأهلي من مواجهة الترجي في الدور قبل النهائي إلى صن شاين النيجيري.

وجاء اللقاء الأول للدور قبل النهائي أمام صن شاين، بملعب أوتيجا ديوبينا بمدينة إيجوسو النيجيرية، وكان مثيرا للغاية، وانتهى ٣ - ٢، وحسم الأهلي لقاء العودة بالفوز ليتأهل للنهائي أمام الترجي. وفي تطور جديد للأحداث وافقت وزارة الداخلية على إقامة لقاء الذهاب في استاد برج العرب وبحضور عدد محدود من جمهور الأهلي، وانتهى بالتعادل ١ - ١. يجل وليد الهشري للترجي، وتعادل السيد حمدي.

وسريعا جدا مرت الأيام الـ ١٥ الفاصلة ما بين

المباراتين، ولم يعد يفصل الأهلي عن اللقب إلا ٩٠ دقيقة فقط، وفي مواجهة العودة.. سمحت وزارة الداخلية التونسية لـ ٢٢ ألف متفرج فقط بينهم ألف مشجع مصري بحضور مباراة ملعب رانس الذي يتسع لنحو ٦٠ ألف متفرج.

وكان يكفي الترجي التعادل السلبي لإحراز اللقب للمرة الثانية على التوالي وخاض الترجي المباراة محروما من مدافعه سامح الدريالي ولاعب وسطه الغاني هاريسون أفول بسبب الإيقاف ولاعب الوسط مجدي تراوي بسبب الإصابة، وكانت المفاجأة هي وجود يوسف المساكني نجم الفريق في التشكيل الأساسي برغم أنه كان قد أجرى جراحة الزائدة الدودية، مما حرمه من المشاركة في لقاء الذهاب ببرج العرب. في هذه المباراة قدم الأهلي لمحة كروية رائعة، توجه بالفوز بهدفين لجود ووليد سليمان مقابل هدف، وأضاع محمد أبوبتريكة ركلة جزاء، كما أضاع اللاعبون عبدالله السعيد وأبوتريكة ودومينيك عدة أهداف في حلق المرسي.

### اللقب الثامن.. الإعجاز

في ١٦ مارس ٢٠١٢، وفي دور الـ ٣٢ بدأ الأهلي رحلة الدفاع عن لقبه في كينيا بلقاء توسكر، حيث حقق الفوز هناك بهدفين مقابل هدف سجلهما عماد متعب، وكرر متعب تألقه بإحراز هدف في فوز بهدفين أيضا، كان نصيب أحمد عبدالظاهر الوافد الجديد وقتها من إنبي هدفا.

في دور الـ ١٦ تعادل الأهلي مع البنزرتي بتونس سلبيا، وواصل متعب تسجيل الأهداف بهدف بعد أن سجل محمد بركات هدفا آخر من ركلة جزاء.

وكان على الأهلي أن يواجه الزمالك في أولى مباريات دور المجموعات بدور الثمانية، والتي أقيمت باستاد الجونة، بعد أن ضمت مجموعتهما فريقَي أورلاندو بيراتس بطل جنوب أفريقيا وليوبار الكونغولي.

بدأ الأهلي الطريق لنصف النهائي بالتعادل الإيجابي مع الزمالك بهدف لمثله حمل توقيع محمد أبوتريكة من ركلة جزاء، بعد أن تقدم أحمد جعفر للزمالك، وفي المباراة التالية تلقى الأهلي خسارته المذلة في البطولة أمام قرصنة جنوب أفريقيا بثلاثية قاسية، وفي الجولة الثالثة كان على الأهلي الفوز على ليوبار بملعبه ليلسم أورافه سريعا، وهو ما حدث، بعد أن سجل وليد سليمان هدف الفوز، ثم كرر فوزه بالجونة بهدفين لهدف أحرزهما عبدالله السعيد وليد سليمان أيضا، ثم تأتي مباراة القمة أمام الزمالك الغريم التقليدي، حيث فاز الأهلي برعاية مقابل هدفين، وسجل له وليد سليمان وعبدالظاهر وتريكة وقتحت، واختتم الأهلي دور المجموعات بتعادل سلبي مع أورلاندو، ليتأهل كأول المجموعة.

يصطدم الأهلي بالقطر الكاميروني في اللقاء الأول بجاروا، لكن الأساطار أقامت استكمال المباراة التي استمرت سلبية حتى الدقيقة الثالثة والستين، لتتم إعادتها في اليوم التالي، حيث أحرز تريكة هدف التعادل للأهلي، وتنتهي مباراة العودة بالجونة، بالتعادل ١ - ١، بعد أن سجل عبدالله السعيد هدف التقدم، لكن ركلات الترجيح كانت رحمة بالأهلي، حيث حسنها لمصلحته.

وكاد الأهلي يحقق الفوز بجنوب أفريقيا بعد أن تقدم تريكة بهدف، لكن تعادل الفريق الجنوب أفريقي في الدقيقة الأخيرة للقاء، وبرغم أن الأهلي كان يكتفي بالتعادل سلبيا أو الفوز بفارق هدف فإن تريكة وعبدالظاهر سجلا هدفين أكدا بهما جدارة القلعة الحمراء باللقب الثامن في تاريخها والثاني على التوالي برغم الأجواء الصعبة التي خاض فيها الأهلي البطولة، حيث لا ملاعب أو جماهير، وتوقف النشاط الرياضي.





كئوس. وسوبر

## القلعة الحمراء لا تشبع

التي ابتسمت للأهلى وحصد اللقب الأول -  
**٨٥ الدفاع عن اللقب**  
 البداية مع المرمى التونسي، وفاز الأهلى بهدف  
 مجدى عبدالغنى فى تونس، وانتهت مباراة العودة  
 الشهيرة بالقاهرة بفوز الأهلى برباعية، منها هدف  
 الخطيب الشهير من تسديدة مباشرة، وسجل  
 أسامة عرابى وعلاء ميهوب وحمدى أبوراضى باقى  
 الأهداف الأربعة.  
 فى دور الـ ١٦ التقى الأهلى سيمبا التنزاني، وسجل  
 الخطيب هدفا وحيدا فى خسارة بثنائية لفرقه، لكن  
 كان الأهلى على موعد مع التعويض بأستاد القاهرة  
 وسجل زكريا ناصف والخطيب هدفين تاهل بهما  
 الأهلى إلى دور الثمانية.  
 فى ذهاب دور الثمانية أمام دراجونز بطل بنين  
 تعادلا ١ - ١ وكان طاهر أبوزيد صاحب هدف  
 الأهلى، وفى العودة سجل الأهلى ٤ أهداف، فى  
 مباراة رائعة، شهدت استمرار تألق الخطيب الذى  
 سجل ٣ أهداف (هاتريك) وأبوزيد هدفا.  
 وعلى غرار البطولة الأولى انسحب النصر الليبى  
 بسبب الأحداث نفسها وتوتر الأجواء السياسية  
 بين البلدين ليصعد الأهلى إلى الدور النهائى، حيث  
 أقيمت مباراة الذهاب بالقاهرة فى مواجهة ليفينتنس  
 بطل نيجيريا وفاز الأهلى بهدفى مجدى عبدالغنى  
 وزكريا ناصف، وخسر بلاجوس صفر/١ وفاز  
 باللقب.

### تأميم البطولة ٨٦

كان حصول الأهلى على اللقب مرتين متتاليتين  
 دافعا للاحتفاظ بالنسخة الثالثة، ومن ثم الحصول

الله وطاهر أبوزيد ومحمد عامر، وكرر الفوز فى  
 لقاء العودة بالدار البيضاء بهدفين لأبوزيد وحمدى  
 أبوراضى.  
 فى دور الـ ١٦، كان على الأهلى أن يثار من مولودية  
 الجزائر الذى سبق له الإطاحة به من دورى أبطال  
 أفريقيا عام ٧٦، لكنه خسر بالجزائر صفر - ١  
 فى لقاء العودة تلاعب الأهلى بالمولودية، وسجلوا  
 ٣ أهداف عن طريق طاهر أبوزيد ومجدى عبدالغنى  
 (هدفين).

فى دور الـ ١٦ كان الموعد مع أسيك الإيفوارى،  
 وخسر الأهلى ١ - ٢ بأبيدجان. وسجل الأهلى ٥  
 أهداف فى لقاء العودة مقابل هدف وحيد لأسيك  
 ليتأهل الأهلى إلى الدور ربع النهائى، بعد أن سجل  
 محمود الخطيب وزكريا ناصف ومحمود صالح  
 أهداف الأهلى الثلاثة.

واجه الأهلى المقاتلون العرب الذى وصل إلى هذا  
 الدور بالبطولة نفسها، وتم اعتبار أستاذ القاهرة  
 ملعبا للأهلى والمقاتلون ذهابا وعودة، وتعادل  
 الفريقان صفر - صفر فى اللقاء الأول (ملعب  
 الأهلى)، وتعادلا ١/١ وتاهل الأهلى للمباراة النهائية  
 سجل للأهلى الخطيب والراحل ناصر محمد على  
 للمقاتلون.

وحل كانون ياوندى الكاميرونى فى النهائى بديلا  
 لأهلى طرابلس لوجود مشكلات سياسية بين مصر  
 وليبيا.

ووسط ١٠٠ ألف متفرج بالاستاد فاز الأهلى  
 بهدف مجدى عبدالغنى. وخسر فى العودة أيضا  
 صفر - ١ فقط، ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح

بعد أن فقد الأهلى بطولة عام ٨٣  
 فى دورى أبطال أفريقيا وخسارته  
 الدورى المحلى موسم ٨٢ - ٨٣ لم  
 يعد أمامه إلا المشاركة فى مسابقة  
 أبطال الكئوس عام ٨٤ وكانت المرة

الأولى التى يشارك فيها، على  
 موعد مع بطولة  
 جديدة ولقب  
 فى اتجاه آخر  
 للقارة.



### عبد المنعم فهمى

إذا كان الأهلى قد حصد ٨ بطولات لأبطال الدورى،  
 فإنه بمجرد الاتجاه نحو البطولة الثانية، وفى ٥  
 مرات مشاركة حصد القابها، وعندما قرر الاتحاد  
 الأفريقى إقامة السوبر الأفريقى كان نصيبه ٥  
 القاب من ٦ مشاركات... بعد أن خسر الأول أمام  
 الزمالك ٩٤ والبقية تاتى.  
 كانت البداية سهلة، بمواجهة كلاس بطل المغرب،  
 بأستاد القاهرة، وحسمها الأهلى بثلاثية خالد جاد



عبدالجليل، ليكتظ استاد القاهرة في ٣ ديسمبر بنحو ١٠٠ ألف متفرج انتظارا للتتويج، وسجل عادل عبدالرحمن هدفاً للاهلي، أنهى به اللقاء، وسط شراسة هجومية للفريق الإفوارى.

#### الاهلي سوبر أفريقيا

استطاع خالد بيبو أن يكون نجم الشباك خلال هذه النسخة، بعد أن قاد الاهلي للفوز على كايزر تشيفز جنوب افريقي برباعية مقابل هدف واحد للضيف، واستطاع بيبو إحراز الهدف الأول للاهلي وسجل حسام غالى وعصام الحضري الهدف الثالث والتاريخي من تسديدة من منتصف ملعب الاهلي، واختتم سيد عبدالحيظ مهرجان الاهداف، بينما سجل سيريل فزاما هدف كايزر تشيفز الوحيد.

٢٠٠٦

#### ضربات الحظ اهلاوية

وفي النسخة ١٤ للبطولة، وبقيادة فنية برتغالية أيضاً لجوزيه، كان الموعد مع اللقب الثاني في ٢٤ فبراير ٢٠٠٦ والذي جاء بصعوبة بالغة، على الجيش الملكي المغربي ٤ - ٢ بركلات الترجيح وأقيمت المباراة باستاد القاهرة وبحضور نحو ٥٠ ألف متفرج، وأدار المباراة الحكم المالي كومان كوليبالي، وانتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

#### ٢٠٠٧ لقب خارج الحدود

بعد عام واحد وفي النسخة ١٥، وتحديدًا في ٨ فبراير ٢٠٠٧ كان الموعد مع اللقب الثالث للسوبر للاهلي والبرتغالي جوزيه، على حساب النجم الساحلي التونسي وبضربات الترجيح أيضاً بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي على ملعب العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، والذي تقررت إقامة المباراة عليه بسبب احتفالية الاتحاد الأفريقي (الكاف) بمرور ٥٠ عاماً على تأسيسه.

وكانت هذه البطولة رقم ٩٤ في سجل بطولات الاهلي. وأسهم سو، أرضية الملعب ونقص الأكسجين في خروج المباراة فقيرة فنيًا، حيث لم يصادف التوفيق «الكاف» في هذا اختيار مكان المباراة، حيث وجد انتقادات لا حصر لها. الاهلي فاز باللقب ليعادل رقم الزمالك، وهو الفوز بالبطولة ثلاث مرات، ويكون الاهلي قد حصد دوري الأبطال والسوبر الأفريقيين مرتين على التوالي.

#### ٢٠٠٩ .. انطلاق الفهد

ويهدفين الانجولي فلانفو وبقيادة برتغالية لجوزيه وفي النسخة ١٧ للبطولة، انتزع الاهلي كأس السوبر الأفريقي الرابع من الصفاقسي باستاد القاهرة، يوم الجمعة ٦ فبراير ٢٠٠٩ بهذا اللقب صالح الاهلي جماهيره بعد الإخفاق في بطولة كأس العالم للأندية باليابان بعدما احتل المركز السادس، ولينفرد بصدارة قائمة الفرق الفائزة بلقب كأس السوبر متفوقًا على الزمالك.

#### الخامس بالبرج

ولأن الاهلي غاب عن التتويج ببطولته الأثيرة دوري أبطال أفريقيا منذ ٢٠٠٨ أمام القطر، كان الفوز باللقب السابع على حساب الترجي فرصة لزيادة القاب في السوبر، فكان اللقاء أمام ليوبارد الفائز بالكونغولالية، في ٢٣ فبراير في استاد برج العرب بمدينة الإسكندرية، وانتهت المباراة ٢ - ٥ لصالح الاهلي، وليؤكد الاهلي علو كعبه في القارة السمراء، الأفريقي للمرة الخامسة في تاريخه، معززًا بذلك رقمه القياسي في عدد مرات الفوز بالكأس، وليبتعد بفارق لقبين عن غريمه التقليدي الزمالك صاحب المركز الثاني.



#### كأس السوبر بين أحضان لاعبي الاهلي

بعد غياب ٥ سنوات عن البطولات، عاود الاهلي ممارسة هوايته في حصد الألقاب، وكانت البداية هذه المرة عام ٩٢، وباستاد بالإسكندرية، بعد أن عاقب الاتحاد الأفريقي الاهلي بنقل مبارياته خارج القاهرة بمسافة لا تقل عن ٢٠٠ كيلومتر بسبب أحداث الشعب التي صاحبت مباراة الفريق أمام أفريقيا سبور الإفوارى في العام السابق، وبرغم ذلك فاز الاهلي بخماسية على باميا التنزاني. سجل لاعبو الاهلي ٥ أهداف عن طريق حسام حسن هدفين، ومحمد رمضان ووليد صلاح وياسر ريان، وانتهى لقاء العودة بالتعادل السلبي، ليتأهل الفريق إلى دور الـ ١٦.

وبرغم أن الاهلي التقى بطل ليسوتو، وكان اسمه الأرسنال فإنه لم يحمل من النادي الإنجليزي الأشهر إلا اسمه فقط، حيث فاز الاهلي ذهاباً وإياباً، بعد أن سجل أيمن شوقي هدف الفوز بليسوتو، وحسام حسن بالقاهرة.

في دور الثمانية، واصل الاهلي انتصاراته خارج الديار، فهزم المريخ السوداني ٢ - ١ بهدف محمد رمضان وأيمن شوقي، وكانت خماسية لقاء العودة بالإسكندرية مذلة للفريق السوداني الشقيق الذي اكتفى بهدف وحيد.

في قبل النهائي التقى الاهل كانيبي بطل نيجيريا وسجل جمال السيد من ركلة جزاء، وإبراهيم حسن ومحمد رمضان ثلاثة أهداف بالقاهرة، وانتهى لقاء العودة بلاجوس بالتعادل السلبي.

أنهى الاهلي لقاء الذهاب للنهائي أمام أفريقيا سبور بهدف لهدف في ٢١ نوفمبر، وسجل للاهلي محمد

على كأس البطولة للأبد، فاستهل لاعبو الاهلي المشوار بمواجهة إكسبريس بطل أوغندا بالقاهرة، وانتهت بهدف خالد جاد الله، وصعد الاهلي إلى دور الـ ١٦ برغم خسارته صفر - ١ في كمبالا. في دور الـ ١٦ حقق الاهلي فوزاً تاريخياً بلقاء الذهاب ضمن له التأهل لدور الثمانية، حيث سجل ٥ أهداف انتهت بها مباراته مع هايلاندرز بطل سوازيلاند عن طريق علا، ميهوب الذي سجل هدفين، وكان لعبد الغنى وأيمن شوقي وربيع ياسين هدف لكل منهم، وفاز بالقاهرة بثلاثية سجلها الخطيب وناصف ومصطفى عبده.

في دور الثمانية، واجه الاهلي باور ديناموز الزامبي بالقاهرة، وسجل حسام حسن هدفين انتهى بهما اللقاء، وخسر الاهلي بهدف وحيد بلوساكا، ليتأهل للدور قبل النهائي، ويعود سيناريو البطولة الأولى، حيث المواجهة المصرية مصرية، بعد أن تأهل الإسماعيلي للدور نفسه، وكان لقاء الذهاب بالقاهرة قد انتهى أيضاً بالتعادل السلبي، وسجل الراحل محمد حازم هدفاً رائعاً تقدم به فريقه بالإسماعيلية، لكن حسام حسن سجل هدف التأهل بالاهلي للدور النهائي.

كانت المواجهة في النهائي أمام سوجارا بطل الجابون، وفاز الاهلي بثلاثية رائعة، عن طريق طاهر أبوزيد الذي سجل هدفين، ومجدي عبدالغنى هدفاً، وكاد الاهلي يخسر اللقب، بعد أن تقدم المنافس بهدفين، وكاد يحرز الثالث، لكنه فشل ليحتفظ الاهلي باللقب مدى الحياة

#### اللقب الأخير





شارك مع الأهلي على  
مدار البطولات الثماني  
العديد من حراس المرمى  
المتميزين الذين أسهموا  
بشكل كبير في إحراز  
الفريق هذه الألقاب بداية  
من إكرامى الكبير  
الذى فاز مع الفريق  
بالبطولة الأولى عام  
١٩٨٢ وثابت البطل  
وأحمد شوبير وعصام الحضري  
وأخيرًا شريف  
إكرامى الذى حصل مع الأهلي  
على بطولتين متتاليتين عامي  
٢٠١٢ و ٢٠١٣.



محمد السقا

إكرامى كلمة السر فى ٨٢

# حراس صنعوا المجد مع الأهلي



ففي عام ٨٢ شارك إكرامى فى معظم مباريات البطولة وأجاد بشكل كبير حتى توج الفريق باللقب وكانت البداية فى دور الـ ٣٢ أمام فريق الأشغال الصومالى بمقدشو وتلقى إكرامى بدرجة كبيرة وحافظ على شبابه نظيفة لتنتهى المباراة بالتعادل السلبي ويشارك فى مباراة العودة بالقاهرة وأجاد أيضا ليفوز الأهلى بهدف للاشئ. وفى دور الـ ١٦ شارك الراحل ثابت البطل فى مباراة الذهاب أمام يانج أفريكانز التنزاني بالقاهرة، ولم تستقبل شبابه أية أهداف ليفوز الأهلى بخماسية نظيفة وفى مباراة العودة فى دار السلام شارك إكرامى واستقبلت شبابه هدفا لتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابي ١-١ وأجاد إكرامى فى دور الـ ٨ أمام جرين بافلوز بطل زامبيا بالقاهرة ويفوز الأهلى بثلاثة أهداف مقابل هدف وفى مباراة العودة فى لوساكا تصدى إكرامى للعديد من الهجمات الخطيرة وذاد عن مرماه ببسالة بالرغم من الهدف الذى سكن شبابه وهو هدف المباراة الوحيد وفى الدور قبل النهائى أجاد إكرامى أمام إينوجو رينجرز النيجيرى فى مباراة الذهاب التى أقيمت فى لاجوس واستقبلت شبابه هدفا.. وتنتهى المباراة بفوز الفريق النيجيرى بهدف للاشئ. وهى نتيجة مطمئنة بشكل كبير للأهلى وفى مباراة العودة بالقاهرة شارك إكرامى ولم تستقبل شبابه أية أهداف ليفوز الأهلى برعاية ويواصل الحارس العلاقات تألقه مع الأهلى فى الدور النهائى أمام أشانتى كوتوكو فى مباراة الذهاب التى أقيمت بالقاهرة ويفوز الفريق بثلاثة نظيفة وفى مباراة العودة التى أقيمت فى كوماسى واجه إكرامى تحديات كبيرة ونجح فى التصدى للهجمات الخطيرة التى شنّها لاعبو كوتوكو لتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابي ١-١ ليسهم إكرامى فى تتويج الأهلى بالبطولة الأولى له.

فى عام ٨٧ تألق شوبير كثيرا بعدما شارك فى معظم مباريات البطولة بداية من مباراة دور الـ ٣٢ أمام الفهود بطل رواندا بالقاهرة، وأجاد شوبير خلال المباراة ومعه الراحل ثابت البطل الذى تم تغييره بدلا من شوبير أثناء المباراة وحافظا على نظافة شباهما ليفوز الأهلى برعاية وفى مباراة العودة فى رواندا شارك شوبير وسكن شبابه هدف لتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابي ١-١ وفى دور الـ ١٦ نجح ثابت البطل فى الحفاظ على شبابه نظيفة فى مباراة الذهاب أمام ليوباردز بطل كينيا ليفوز الأهلى برعاية وفى مباراة العودة فى كيجالى عاد شوبير لحراسة المرمى وتنتهى المباراة بخسارة الفريق بهدفين مقابل هدف ويفوز بمجموع المباراتين وفى دور الـ ٨ أمام أفريكا سبور بطل كوت ديفوار تصدى شوبير للكثير من الهجمات من جانب لاعبي أفريكا سبور بالرغم من استقبال مرماه لهدفين لكن لولا براعته فى التصدى للهجمات المتتالية لزادت النتيجة على الهدفين اللذين انتهت بهما المباراة وفى مباراة العودة التى أقيمت بالقاهرة نجح شوبير فى الحفاظ على نظافة شبابه ويلجأ الفريقان للاحتكام لركلات الترجيح بعدما انتهى الوقت الأصلي بفوز الأهلى بهدفين للاشئ. ويقود شوبير الأهلى للدور قبل النهائى بعد الفوز ٢-٤ بركلات الترجيح ويواصل شوبير تألقه مع الأهلى فى مباراة الذهاب أمام كوتوكو التى أقيمت بالقاهرة ليفوز الأهلى بهدفين للاشئ. وفى مباراة العودة بكوماسى شارك شوبير وأجاد كثيرا بالرغم من الهدف الذى سكن شبابه وهو هدف المباراة الوحيد وينجح شوبير أمام الهلال السودانى فى



إكرامى

## شريف يستعيد

ذكريات أبيه بعد ٣٠ سنة

شوبير يتألق فى ٨٧ والبطل

رجل المواقف الصعبة



الدور النهائى خلال المباراة الذهاب التى أقيمت بالسودان فى الحفاظ على نظافة شبابه لتنتهى المباراة بالتعادل السلبي وفى مباراة العودة بالقاهرة يتألق شوبير ويقود الفريق لمنصة التتويج بعدما فاز الأهلى بهدفين للاشئ..

وفى عام ٢٠٠١ كان عصام الحضرى هو حارس المرمى الأول للأهلى بعدما شارك فى جميع مباريات البطولة بداية من دور الـ ٣٢ أمام فريق ريد سى بطل إريتريا فى مباراة الذهاب بالقاهرة ولم تستقبل شبابه أية أهداف ليفوز الأهلى بثلاثية وفى مباراة العودة فى إريتريا سكن شبابه هدف وهو هدف المباراة الوحيد وفى دور الـ ١٦ أمام سانت سيسيل فى مباراة الذهاب بالقاهرة حافظ على شبابه نظيفة ليفوز الأهلى بخماسية وفى مباراة العودة فى سيسيل لم تسكن أيضا شبابه أية أهداف ويفوز الفريق بهدف للاشئ. وفى دور

المجموعات وقع الأهلى فى مجموعة قوية تكونت من شباب بلوزداد الجزائرى وأسبك وبترى أتلتيكو وتلقى الحضرى فى جميع المباريات وكان أهمها مباراة شباب بلوزداد التى أقيمت بالجزائر وكان الأهلى يحتاج خلالها إلى الفوز وظهر الحارس بمستوى جيد ليفوز الفريق بهدف للاشئ. وفى الدور قبل النهائى واصل الحضرى تألقه أمام الترجى فى مباراة الذهاب التى أقيمت بالقاهرة والتى انتهت بالتعادل السلبي وفى مباراة العودة فى تونس وبالرغم من الهدف المبكر الذى سكن شبابه تمكن من التصدى للهجمات العديدة من جانب لاعبي الترجى لتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابي ١-١ وفى الدور النهائى شارك الحضرى أمام صن داونز بجنوب أفريقيا وأجاد لتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابي ١-١ وفى مباراة العودة بالقاهرة حصل مع الفريق على اللقب الثالث بعدما انتهت المباراة بفوز الأهلى بثلاثية نظيفة.

وفى عام ٢٠٠٥ واصل الحضرى حراسته لعرين الأهلى وكان له دور بارز فى فوز الأهلى باللقب الرابع له فقد توجع فى بداية مشوار الأهلى بالبطولة فى دور الـ ٣٢ أمام فيلا الأوغندى فى كامبالا والتى انتهت بالتعادل السلبي والتى أسهمت بشكل كبير فى عبور الفريق دور الـ ١٦ عقب فوزه فى مباراة العودة بالقاهرة بسداسية نظيفة ثم تألق الحارس بشكل كبير فى مباراة أياكس كيپ تاون فى دور المجموعات والتى أقيمت بجنوب أفريقيا أيضا فى مباراتى الزمالك فى الدور قبل النهائى واللذين انتهتا بفوز الأهلى بهدفين مقابل هدف فى الأولى والثانية بهدفين للاشئ. لن ينسى جمهور الأهلى إجادته بدرجة كبيرة فى مباراتى الدور النهائى أمام النجم الساحلى التونسى وخاصة مباراة الذهاب التى أقيمت فى سوسة وقتها تألق الحضرى وكان نجما فوق العادة وانتهت نتيجتها بالتعادل السلبي ثم ظهر بمستوى رائع فى مباراة العودة التى أقيمت بالقاهرة والتى انتهت بفوز الأهلى بثلاثية والحصول على لقب البطولة.

ونفس الأمر تكرر فى بطولة ٢٠٠٦ وقاد الفريق للوصول للدور النهائى أمام الصفاقسى التونسى وظهر بمستوى جيد فى المباراة الأولى التى أقيمت بالقاهرة بالرغم من الهدف الذى سكن شبابه لتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابي ١-١ وتزداد مهمة الحضرى صعوبة فى المباراة الثانية باعتبارها تقام فى تونس وسط جماهير الصفاقسى لكن الحضرى كان نجم المباراة مع جميع زملائه الذين شاركوا حتى جاء هدف التتويج عن طريق محمد أبوتريكة ليفوز الأهلى بالبطولة ويحتفل الحضرى بأعلى لقب حصل عليه مع الأهلى فى تاريخه.

وفى عام ٢٠٠٨ أصبح أمير عبد الحميد هو حارس مرمى الأهلى عقب انتقال الحضرى لسيون السويسرى وأسهم أمير بدرجة كبيرة فى حصول الفريق على اللقب بعدما ظهر بمستوى جيد فى المباريات التى شارك بها خلال مشوار الأهلى بالبطولة ومن أهمها أمام الزمالك فى بداية مشوار الأهلى فى دور المجموعات ونجح مع الفريق فى تحقيق الفوز بهدفين مقابل هدف وأيضا تألق فى مباراة أسبك فى دور المجموعات والتى أقيمت فى كوت ديفوار وكان أمير هو نجم المباراة الأول ونجح فى الحفاظ على نظافة شبابه بالرغم من كثرة الهجمات التى شنّها لاعبو أسبك من أجل تحقيق الفوز لكن براعته جعلت الأهلى يخرج متعادلا بدون أهداف وواصل أمير تألقه فى مباراتى الدور النهائى أمام القطن الكامبيرونى وظهر بمستوى رائع فى المباراة الأولى التى



## الأهلى أسطورة عالمية



الحضري



شوبير



البطل

بداية من مباراتي الفريق أمام توسكر الكيني في دور الـ ٣٢ والتي فاز الاهلي في المباراة الاولى التي اقيمت في كينيا بهدفين مقابل هدف وفي الثانية بهدفين للاشئ، وظهر بمستوى جيد في باقي مشوار الفريق بالبطولة وخاصة في مباراتي ليوباردز بطل الكونغو في الجولتين الثالثة والرابعة من دوري المجموعات وفاز بهما الاهلي بهدف للاشئ في الكونغو والثانية بهدفين للاشئ في الجونة وكذلك تألق في مباراة الزمالك في الجولة الخامسة والتي فاز بها الفريق بأربعة اهداف مقابل هدفين وكان الدور الواضح لشريف في مباراتي الدور قبل النهائي أمام القطن الكاميروني بعدما ظهر بمستوى فني مرتفع في مباراة الذهاب التي اقيمت في الكاميرون وانتهت بالتعادل الإيجابي ١-١ ونفس المشهد تكرر في مباراة العودة بالجونة وقاد شريف الفريق بكفاءة للصعود للدور النهائي بعدما انتهت المباراة بنفس نتيجة مباراة الذهاب ويتم اللجوء لركلات الترجيح ويفوز الاهلي ويصعد للدور النهائي لمواجهة فريق اورلاندو بيراتس بطل جنوب أفريقيا ويزداد دور شريف في المباراة الاولى في جنوب افريقيا والتي انتهت بالتعادل الإيجابي ١-١ بعد ظهوره بمستوى جيد ونفس الأمر تكرر في مباراة العودة بلعب المقاولون والتي فاز خلالها الاهلي بهدفين للاشئ ويحصل الفريق على اللقب الثامن له.

الحضري يتوهج في

نسختين متتاليتين..

وأмир يظهر في ٢٠٠٨



اقيمت بالقاهرة وتمكن الاهلي خلالها من الفوز بهدفين للاشئ ثم أجاد كثيرا في مباراة العود التي اقيمت بالكاميرون والتي انتهت نتيجتها بالتعادل الإيجابي ٢-٢ ويحصده أمير مع الفريق البطولة السادسة في مشواره.

وفي العام الماضي كان شريف إكرامي الحارس الأساسي للفريق خلال مبارياته بالبطولة ونجح في الظهور بمستوى فني مرتفع خلال مشاركاته في المباريات وكان الظهور الواضح له منذ بداية مشوار الفريق في دور الـ ٣٢ أمام الين الإثيوبي في مباراة الذهاب التي اقيمت في إثيوبيا وانتهت بالتعادل السلبي وتألق أيضا في مباراة العودة أمام الزمالك في دور المجموعات والتي انتهت بالتعادل الإيجابي ١-١ ثم كان ظهوره القوي في مباراة العودة أمام صن شاين ستارز النيجيري بحصر وانتهت بفوز الاهلي بهدف للاشئ بعد انتهاء مباراة الذهاب التي اقيمت في نيجيريا ٣-٢ وأسهم في تتويج الفريق باللقب عقب تألقه في الدور النهائي أمام الترجي التونسي في مباراة الذهاب التي انتهت بالتعادل ١-١ وكذلك في مباراة العودة التي اقيمت في تونس وفاز الاهلي بهدفين مقابل هدف.

وللعام الثاني على التوالي يكرر شريف إكرامي نجاحاته مع الاهلي في البطولة بعدما نضج مستواه من الناحية الفنية وقدم عروضاً قوية



# التجهيزات رائعة لاستقبال الأبطال موندリアル الأندية الطريق إلى كأس العالم



٧ الملعب الجديد باغادير

عقب خسارة المغرب تنظيم بطولة كأس العالم ٢٠١٠ والتي ذهبت إلى جنوب أفريقيا تحدث بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بأن المغرب كانت تملك ملفا جيدا لكن الملف الجنوب أفريقي كان الأفضل إلا أنه فوجئ بكلمات ملك المغرب وقتها والذي أكد فيها أن الخسارة وقتها هي بداية لتحديات كبرى في تاريخ المغرب وأن بلاده لن تياس في تنظيم المحفل العالمي الكبير يوما ما، ليعود بلاتر ويتذكر هذه الكلمات منذ أيام قليلة ويؤكد أن تنظيم موندリアル الأندية في المغرب هو مجرد اختبار لقدرتها على تنظيم موندリアル ٢٠٢٦ والذي سيكون في أفريقيا وقتها:

محسن لموم

بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منتخب، الملعب كان أيضا ضمن استادات المغرب لاستضافة موندリアル ٢٠١٠ وكان من المقرر افتتاحه قبل ذلك إلا أن وقوعه في منطقة الزلازل كان سببا في تأخر افتتاحه حيث تم تزويده بكل الوسائل التي تجعله ملعبا ضد الزلازل ويكفي أنا أساساته في الأرض بعمق يصل إلى عشرة أمتار ويتسع لأكثر من ٤٥ ألف متفرج ومن بينهم عشرة آلاف مقعد مغطى، وكل مقاعده مرقمة وبحسب المواصفات العالمية لدرجة أن مسؤولي الفيفا الذين عاينوا الملعبين قبل فترة قصيرة أبدوا انبهارهم بالمستوى العالمي الذي ظهر عليه الملعب، الملعب يضم منطقة خاصة بالصحفيين ورجال الإعلام ويتسع لنحو ٢٤٠ شخصا منهم ومزود بكل المستلزمات لرجال الإعلام سواء المكتوبة أو المرئية، كما يضم أيضا شاشتين عملاقين الأولى تعرض المباراة المقامة على أرض الملعب والثانية تنقل نتائج مباريات أخرى أو أي أحداث أخرى تهم الجماهير عن طريق وحدة تحكم على أعلى مستوى في الملعب، والرابع أن أرضية ملعب أغادير ليست فقط من النجيل الطبيعي ولكن تم إسناد هذه المهمة لشركة فرنسية متخصصة جعلت أرضية الملعب تحمل نفس العشب الذي تحمله ملاعب أوروبا الكبرى.

الملاعب التي تجهزها المغرب لاستضافة موندリアル ٢٠١٠ والذي تم افتتاحه في يناير عام ٢٠١١ ويتسع لنحو ٤٥ ألف متفرج ويعتبر رابع أكبر ملعب في المغرب من حيث عدد الجمهور، ولا يعتبر فقط ملعبا لمباريات كرة القدم بل إنه مجمع كبير لاحتضان كل ما هو رياضي ودائما ما يلجأ إليه كل من يسعى لممارسة أي رياضة أخرى وليس فقط كرة القدم. يذكر أن ملعب مراكش يعتبر الملعب الرئيسي لفريق الكوكب المراكشي الذي يلعب ضمن دوري الأضواء، كما أنه استضاف أغلب مباريات المنتخب المغربي الأول والمنتخب الأولمبي في الفصصرة الأخيرة وكان شاهدا على انتصارات تاريخية في تاريخ أسود الأطلس مثل انتصار المغرب على منتخب الجزائر في التصفيات المؤهلة للامم الأفريقية عام ٢٠١٢ عندما سحق المغربية جيرانهم برعاية نظيفة كان لها دوى كبير في تاريخ المنتخبين وقتها. أما الملعب الآخر الذي يستضيف المباريات فهو ملعب أغادير والذي يحلو لأبناء أغادير تسميته بالملعب الكبير لأنه بالفعل كذلك فهو كبير في كل شيء برغم إنشائه حديثا حيث تم افتتاحه رسميا في أكتوبر الماضي بمباراة ودية بين منتخب المغرب الأول ونظيره الجنوب أفريقي وأنهت

حلم الشارع المغربي الرياضي يعبر عنه تنظيم البلاد ثلاث بطولات كبرى في وقت قصير جدا حيث يبدأ من خلال تنظيم موندリアル الأندية العام الحالي ويمر بتنظيم نفس البطولة للعام الثاني على التوالي بنهاية العام المقبل قبل أن ينتهي بتنظيم بطولة كأس الأمم الأفريقية بدائيات عام ٢٠١٥ وهي البطولات الثلاث التي يامل من خلالها المشجع المغربي عودة بلاده للواجهة الرياضية مرة أخرى بعد فترة تعثر مازالت تمر بها الكرة المغربية تجاوزت السنوات العشر، ومع اقتراب انطلاق بطولة موندリアル الأندية في المغرب تأكد للجميع وعلى رأسهم مسئولو الفيفا أن استعدادات المغرب كانت ربما أفضل من المتوقع منها، وذلك من خلال توفير ملعبين على أحدث مستوى وهما ملعب مراكش الذي سيشهد مبارياتي التتويج وتحديد المركزين الثالث والرابع وملعب أغادير الجديد الذي يشهد افتتاح البطولة ومباراتي الدور قبل النهائي، وحتى يظهر الملعبان على أفضل ما يكون قرر المسؤولون إغلاق ملعب مراكش منذ فترة لتجهيزه كما يجب لاحتضان البطولة وتهيئته طبقا لمواصفات الفيفا، والحقيقة نقول إن استاد مراكش ليس مجرد ملعب بالنسبة للمغاربة حيث يعتبرونه تحفة فنية بكل ما تحمل الكلمة من معان، لأنه كان ضمن



الأهلي أسطورة عالمية



نجوم صنعوا المجد الأفريقي

# الخطيب.. الأسطورة

هدف التعادل الذي قضى على كل محاولات لاعبي كوتوكو في تحسين النتيجة.. ليقتنص الأهلي لقبه الأفريقي الأول وتهتف الجماهير للخطيب الذي كان كلمة السر في هذا الإنجاز الذي انتظرت جماهير الأهلي طويلا حتى تحقق على أرض الواقع وفي ظل هذا التوهج لم يكن غريبا أن يحصل بيبو على الكرة الذهبية كأحسن لاعب أفريقي.. وهي الجائزة التي لم ينالها لاعب مصري غيره حتى الآن.

في البطولة التالية كان الخطيب مازال يعزف أجمل الألحان.. وأحرز ٦ أهداف خلال مشوار الفريق الذي صعد للنهائي للمرة الثانية على التوالي أمام كوتوكو ليتكرر سيناريو البطولة الماضية لكن بتفاصيل مختلفة.. حيث كان الحسم هذه المرة لمصلحة الفريق الغاني بعد أن فشل الأهلي في الفوز بالقاهرة ليخسر صفر-١ بكوماسي ويتبخر حلم الاحتفاظ باللقب.

في عام ١٩٨٧ كان الخطيب مازال قادرا على الإبداع والإبتاع وتسجيل الأهداف الجسيمة والحاسمة والمؤثرة وقد سجل ٥ أهداف في مشوار الفريق الأفريقي خلال هذا العام منها هاتريك في مرمى ليوباردز الكيني عند مواجهته في دور ال١٦.. وجاءت الفرصة ليتأثر الأهلي من كوتوكو عندما تقابل الفريقان في الدور قبل النهائي ففاز في القاهرة بهدفين نظيفين أحرزهما طاهر أبو زيد والخطيب.. وخسر صفر / ١ في كوماسي ليثبت الأخير مجددا علو كعبه أمام كوتوكو الغاني ويصل الأهلي للنهائي ويواجه الهلال السوداني ويتعادل سلبا بالخرطوم ويفوز بهدفين في القاهرة وينتزع الفريق اللقب للمرة الثانية ويعلن الخطيب بعدها اعتزاله ليتم إسدال الستار على مشوار نجم لم تر الكرة المصرية من هو في مثل موهبته ومهارته حتى الآن.

في كل البطولات والإنجازات فتش عن النجوم والمواهب.. إنهم الأقدر دائما على بلوغ الغاية بفضل قدراتهم وإمكاناتهم.. وفي هذه السطور نتوقف عند بعض النجوم الكبار الذين كانوا من أهم أسباب انتصارات الأهلي الأفريقية.

مواهب كثيرة مرت على النادي الأهلي صالت وجالت وحقت أروع الإنجازات.. لكن يظل بيبو هو سيد الموهوبين وأحد القلائد الذين تركوا بصمة لا تنسى في تاريخ الكرة المصرية وليس النادي الأهلي وحده.. فمهارته الفنية لم يقترب منها لاعب وموهبته الفذة لم تتكرر حتى الآن.. والخطيب هو هدف الأهلي التاريخي في المشوار الأفريقي برصيد ٣٧ هدفا وثاني الهادفين في تاريخ بطولات الأندية بعد الكونغولي مبيمو وعندما شارك الفريق للمرة الأولى في بطولة أفريقيا لأبطال الدوري عام ١٩٧٦ كان الخطيب صاحب أول هدف أفريقي وسجله في مرمى مولودية الجزائر من ضربة جزاء في لقاء الإياب.

## صلاح رشاد

واقتنص اللقب المرموق للمرة الأولى.. وتحول الإصرار إلى واقع وصعد الأهلي بالفعل للدور النهائي ليواجه أشانتى كوتوكو الريب بطل غانا.. وكان الخطيب كالعهد به في قمة توهجه وتلقاه وكان من الصعب على حارس كوتوكو ومداغيه أن يصعدوا أمام توهج بيبو وفاز الأهلي بثلاثة أهداف في لقاء الذهاب أحرز الخطيب منها هدفين.. والهدف الثالث من نصيب علاء ميهوب.. ضريت هذه النتيجة الثقيلة أحلام كوتوكو في مقتل خاصة أن توهج الخطيب ظل مستمرا في لقاء الإياب الذي سجل فيه هدفا ولا أروع بعد أن تلقى تمريرة مختار مختار من وسط الملعب.. وراوغ كل من قابله حتى أودع الكرة بسهولة في الشباك محرزا

كان الخطيب في قمة تلقه في البطولة التي أقيمت عام ١٩٨١.. وكثر حضوره لافتا في كل الأندية التي يعبرها الفريق.. وسجل ٦ أهداف في مرمى أبالوهيا الكيني ويريواريز الأوغندي ونيراسي الجابوني.. بواقع هدفين في كل فريق.. وصعد الأهلي للدور قبل النهائي عن جدارة واستحقاق وكان الشياطين الحمر قاب قوسين أو أدنى من الفوز باللقب الأفريقي للمرة الأولى في تاريخه لولا حادثة اغتيال الرئيس السادات التي حالت دون مواجهة فريق جيت نيزي أوزو الجزائري.. شبيهة القبايل حاليا.. في الدور قبل النهائي بعد انسحاب الأهلي من البطولة.. لكن العام الذي يليه شهد إصرارا كبيرا من الفريق على الوصول للنهائي



# فلافيو..

## الرأس الذهبية

رغم الحملة الشرسة التي تعرض لها المهاجم الأنجولي أمادو فلافيو في بداية مشواره مع الأهلي عام ٢٠٠٥ بسبب عجزه عن هز شبك المنافسين فإنه بعد مرور فترة وجيزة من الزمن أصبح من أهم الأوراق الراحبة للأهلي وظل محتفظاً بتوجهه وثقله حتى رحيله عن القلعة الحمراء.

نجح فلافيو في تسجيل ١٤ هدفاً في مشوار الفريق الأفريقي بدءاً في موسم ٢٠٠٦ عندما أحرز ٣ أهداف وفي الموسم التالي سجل ٥ أهداف.

في موسم ٢٠٠٨ كان فلافيو في قمة ثقله وتوجهه.. وكان ثقل فلافيو من أهم العوامل التي أسهمت في فوز الأهلي باللقب الأفريقي في هذا الموسم للمرة السادسة.. وكان رأسه الذهبي كفيلاً باصطياد الكرات الصعبة داخل منطقة الجزاء وتحويلها إلى أهداف تهرّب شبك المنافسين.. وقد أحرز فلافيو هدفين مؤثرين في مرمى الزمالك خلال المواجهتين في دور المجموعات.. فاز الأهلي في المواجهة الأولى ٢-١ سجل فلافيو منهما هدفاً.. وفي المواجهة الثانية التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين أحرز فلافيو هدفاً.. وفي الدور قبل النهائي أمام أنيمبا التنزاني سجل المهاجم الأنجولي هدفاً حاسماً كما سجل هدف التعزيز أمام القطر الكامبروني في ذهاب الدور النهائي.. وهو الهدف الذي سهل كثيراً من مهمة الأهلي في لقاء الإياب بالكامبيرون والذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق.. وكان فلافيو هو رجل هذه البطولة بالفعل بعد أن صال وجال وأحرز العديد من الأهداف المؤثرة ليثبت أنه كان صفقة رابحة بكل المقاييس بعد أن اجتاز عشرة السنة الأولى الصعبة والتي كادت تقضي على مشواره مع الأهلي مبكراً لولا البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي في ذلك الوقت والذي كان شديد الثقة في قدرات وإمكانات فلافيو لذلك أعطاه الفرصة ثلثي الأخرى ولم يلتفت إلى اعتراضات الجماهير وانتقادات الإعلام وأصر على موقفه من مساندة اللاعب ودعمه حتى ثبتت بعد فترة جيزة صحة وجهة نظر جوزيه.. وظل المهاجم الأنجولي فلافيو واحداً من أهم الأوراق الراحبة داخل القلعة الحمراء حتى حمل حقائبه ورحل إلى فريق الشباب السعودي بعد ذلك ثم انتقل في الموسم الماضي إلى فريق ليرس البلجيكي وعاد مؤخراً إلى مسقط رأسه أنجولا.. لكن يبقى التأكيد على أنه ترك بصمة لا يمكن أن تنسقط من ذاكرة جماهير القلعة الحمراء بعد أن أسهم بشكل كبير في تحقيق الأهلي العديد من الإنجازات الأفريقية والمحلية.





# أبو تريكة.. الساحر



لا يحتاج محمد أبو تريكة إلى تعريف مطول فهو الساحر الموهوب الذي تطاوعه الكرة كثيرا وتعاونه قليلا.. وما أكثر ما تطاوعة الكرة فصال وجال وكان عاملا مهما في كل الإنجازات التي حققها الأهلي في السنوات العشر الأخيرة في عام ٢٠٠٦ كان أبو تريكة قد وصل لقمة توهجه الكروي وانعكس ذلك بالإيجاب على مسيرة الأهلي الأفريقية ذلك العام.. وأحرز أبو تريكة ٦ أهداف بظلالها وأجملها وأخلدها الهدف الأخير في مرمى الصفاقسي التونسي لأنه جاء في وقت أشبه بالحلم فكل شيء تقريبا كان قد انتهى.. مباراة الأياب في الدور النهائي تلفظ أنفاسها الأخيرة والفريق التونسي يستعد للاحتفال باللقب.. لأن التعادل السلبي يكفي بعد أن تعادل الصفاقسي إيجابيا بالقاهرة.. إذن ثوان معدودات ويتحول ملعب رادس إلى طوفان من الاحتفالات التونسية باللقب الأفريقي لكن في هذه اللحظات كان هناك لاعب بقامة وقيمة أبو تريكة يفكر في شيء آخر كيف يقلب اللاندة على الجميع ويحول المستحيل إلى واقع.. لذلك عندما ارتدت إليه الكرة وهو على حدود منطقة الجزاء لم ينتظر حتى تقع على الأرض فليس هناك وقت وإنما هي ربع فرصة يجب استغلالها وهكذا دائما النجم الموهوب يستغل أنصاف الفرص بل بقايا الفرص وهو ما فعله أبو تريكة بقدرة السيرى التي تعرف الطريق إلى المرمى أيضا.. وعندما سكنت تسديدته الشباك اشتعلت فرحة عارمة في الفريق الأحمر مصحوبة بالاندهاش والذهول.. لأن الصورة تغيرت من النقيض إلى النقيض في ثوان معدودات.. وهكذا أيضا هم النجوم يصنعون الفارق في ثوان معدودات.. لذلك ستظل هذه اللحظة في أذهان كل محبي الفائزة الحمراء على الدوام لأنها لحظة لا يمكن أن تسقط من الذاكرة بعد أن استدعت فرحة عارمة من قلب المستحيل.. ورغم كثرة إنجازات وانتصارات أبو تريكة مع الأهلي فإن هذه اللحظة التاريخية ستظل لها مكانتها الخاصة عنده وعند الجماهير.

ورغم وصوله لسن الخامسة والثلاثين حاليا فإن ذلك لم يمنعه من التوهج والتألق مع الأهلي هذا الموسم.. وكان هذا التوهج من الأسباب التي قادت الفريق للفوز باللقب الأفريقي عن جدارة واستحقاق.. وكانت أهداف أبو تريكة مؤثرة خاصة في الأدوار الحاسمة.. فقد كان صاحب هدف التعادل في ذهاب الدور قبل النهائي أمام القطن الكاميروني.. وكان رجل الدور النهائي بامتياز.. فمسجل هدفا ولا أروع أمام أرواندو الجنوب أفريقي في الذهاب.. وكان صاحب الهدف الأول في لقاء الأياب الذي سهل مهمة الاحتفاظ باللقب للموسم الثاني على التوالي ليثبت أبو تريكة أن الأيام والسنين لم تزده إلا توهجا وإبهارا.

وعلى المستوى الشخصي حقق أبو تريكة إنجازات كثيرة أبرزها الفوز بلقب أفضل لاعب أفريقي داخل القارة السمراء عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٢ وأفضل هداف في تاريخ بطولة العالم للأندية برصيد ٤ أهداف بالتساوي مع الأرجنتيني ميسي والبرازيلي دنيلسون وأفضل لاعب في مصر ٥ مرات متتالية وغيرها من الإنجازات التي تجعل أبو تريكة واحدا من الأساطير القليلة جدا في تاريخ الكرة المصرية.



# خالد بيبيو.. الفنان

كانت الفاصل بين اللقبين الثاني والثالث للأهلي في دوري الأبطال.. وكان الفريق الأحمر كان يبحث عن نجم من طراز فريد يمهده له طريق الفوز بالبطولة وظهر هذا النجم عام ٢٠٠١ بظهور وتوهج خالد بيبيو الذي قدم موسما ولا أروع مع الأهلي..

طموحات كثيرة كانت تراود خالد بيبيو عند قدومه من الإسماعيلية إلى القلعة الحمراء ولا شك أن المناخ الذي وجدته في الأهلي ساعده على أن يحول طموحه إلى واقع خاصة في ظل توافر الموهبة.

بدأ خالد بيبيو شديد التوهج عام ٢٠٠١ وكأنه كان يريد توجيه رسالة للجماهير مضمونها أنه صفقة رابحة ومكسب كبير للقافلة الحمراء..

وظهر التوهج منذ بداية المشوار الأفريقي للأهلي في ذلك الموسم.. فأحرز هدفا في مرمى رد سى بطل إيريتريا في المباراة التي فاز فيها الأهلي بثلاثية وحسمت التأهل لدور ال١٦.. ثم سجل بيبيو هدفين في مرمى سان ميشيل بطل سيشل خلال دور ال١٦ وفاز الأهلي بخماسية نظيفة.. ووصل خالد بيبيو إلى قمة توهجه في إياب الدور النهائي أمام صن داونز بطل جنوب أفريقيا فقد صال وجال خلال هذه المباراة التي لم ولن تسقط من ذاكرة اللاعب وأحرز ثلاثة أهداف جميلة قاد بها الأهلي للفوز باللقب للمرة الرابعة.. وهو أول لاعب يحرز هاتريك في نهائى البطولات الأفريقية.

احتفظ خالد بيبيو بجزء كبير من توهجه في البطولة التالية عام ٢٠٠٢ وأحرز ٤ أهداف منها اثنان في مرمى فاستاك الكيني في دور ال٣٢ لكن الأهلي لم يستطع مواصلة مشوار الانتصارات حتى النهاية وخرج من دور المجموعات.

وإذا كانت جماهير الأهلي لا تنسى لخالد بيبيو دوره البارز في الفوز باللقب الأفريقي عام ٢٠٠١ بعد الثلاثية التي سجلها في مرمى صن داونز الجنوب أفريقي في إياب الدور النهائي من البطولة فإنها لا تنسى أيضا تألقه غير الطبيعي في المباراة التاريخية التي جمعت بين الأهلي والزمالك موسم ٢٠٠٢/٢٠٠١ عندما قاد الأحمر لفوز تاريخي بنصف دسنة أهداف سجل منها بمفرده أربعة أهداف وهو اللاعب الوحيد في تاريخ مباريات القمة الذي سجل ٤ أهداف واعتقد أنه سيمر وقت طويل جدا حتى يستطع لاعب كسر هذا الرقم القياسي في مباريات القمة التي يكون مجرد التهديف فيها تاريخا في حد ذاته.







# بركات

# الزئبقى



ينهزم الأهلى وهو يدافع عن قميصه أمام الزمالك.

واستمر توهج بركات فى الدور النهائى أمام النجم الساحلى بطل تونس وأحرز هدفا رائعا من الأهداف الثلاثة التى فاز بها الأهلى على الفريق التونسى فى لقاء الإياب.. وكان الهدفان الآخران من نصيب أبوترىكة وأسامة حسنى.. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل السلبي..

بركات هو أول لاعب مصرى يحصل على جائزة أحسن لاعب أفريقى من هيئة الإذاعة البريطانية BBC وكان ذلك عام ٢٠٠٥ وهو نفس العام الذى حصل فيه على لقب أفضل لاعب لاعب محترف داخل القارة السمراء.

ونظرا لشعبيته الجارفة وسكانته الكبيرة فى قلوب جماهير القلعة الحمراء.. فقد فضل بركات أن يودع المستطيل الأخضر وهو فى قمة عطائه.. فأثر الابتعاد عن الملاعب بداية الموسم المنقضى.. ورفض كل الضغوط التى مورست عليه من مسئولى الأهلى والجهاز الفنى للتراجع عن قرار اعتزاله الذى كان مفاجأة للجماهير التى عشقته لكنه كان التوقيت المناسب من جانب اللاعب الزئبقى الذى صال وجال وحقق العديد من الإنجازات وحفر لنفسه اسما لن يسقط من ذاكرة الأهلى بصفة خاصة والكرة المصرية بصفة عامة.

مثما كان محمد بركات ورقة رابحة فى صفوف الإسماعيلى كان أيضا رقما صعبا وعلامة مميزة فى فريق الأهلى منذ انتقاله للقلعة الحمراء عام ٢٠٠٤. وشكل مع أبوترىكة ومتعب ثلاثيا مرعبا كان قادرا على قلب الموازين وحصد الإنجازات الأفريقية والمحلية على حد سواء.

فى دورى الأبطال الأفريقى عام ٢٠٠٥ كان محمد بركات فى قمة توهجه الفنى والبدنى.. وكان البرتغالى مانويل جوزيه المدير الفنى للأهلى فى ذلك الوقت يعتمد عليه كثيرا لأنه يعرف عن قرب مدى الإمكانيات الكبيرة التى يتمتع بها بركات الذى تفوق على نفسه فى بطولة أفريقيا عام ٢٠٠٥ وأحرز خلالها ٦ أهداف.. وكان مفتاح العبور للدور النهائى بعد أن صال وجال فى مباراتى الفريق مع الزمالك فى الدور قبل النهائى.. حيث كان سببا فى فوز الأهلى فى المباراتين.. الأولى ٢ - ١ وأحرز هدفا وفى الثانية سجل هدفى الفوز ليكون التأهل للدور النهائى له مذاق خاص لأنه جاء على حساب فريق الزمالك المنافس التقليدى والعنيد.. ومن المعروف أن محمد بركات طوال مشواره مع الأهلى كان يمثل عقدة للزمالك فلم يستطع الفريق الأبيض تحقيق الفوز على الأهلى فى أى مباراة لعبها بركات وكأنه قد أخذ عهدا على نفسه منذ أن انضم للفائز الحمراء ألا





## هو الله عبود العظماء وكرتهم الجميلة

بقلم : عزت السعدني

# قال لنا نجيب المستكاوي

قال: لأنه فاهم كورة كويس.. وكان يؤمن بأن «الكورة أجوان».. وهي عبارة عمك محمد لطيف كابتن الكابتن وأحسن معلق كروي في تاريخ الكرة في مصر والعالم كله.. وهذه شهادة من الإنجليز أنفسهم وليس من شعب مصر الذي أحبه حب العباد.. وكان مؤمن بأن الفريق الذي يسجل أهدافاً.. فهو الذي سيكسب في النهاية.

سألنا عمنا نجيب المستكاوي: ولماذا كنت تعتقد أن هيديكوتي كان أفضل مدرب أجنبي.. وبماذا كان يتميز عن الآخرين.. وكنا نعلم أن مصر في الستينات تعاقدت مع أفضل مدربي يوغوسلافيا وكان عددهم أكثر من عشرة مدربين.. علمونا كيف تلعب كرة قدم.. هذه حقيقة.. ولكن هيديكوتي لم يكن قادماً من يوغوسلافيا التي كان رئيسها بروز تيتو صديقاً شخصياً للزعيم جمال عبدالناصر.. وقد كون مع الزعيم جمال عبدالناصر وجواهر لال نهرو زعيم الهند وأحمد سوكارنو زعيم إندونيسيا حلف دول عدم الانحياز الذي ألقى مضجع أمريكا والغرب كله في الستينات ورفع اسم مصر عالياً أيامها.. كانت أيام؟

نعود إلى سؤالنا: بماذا كان يمتاز هيديكوتي عن غيره من المدربين؟ يقول عمنا نجيب المستكاوي: كان هيديكوتي مدرباً مأكراً جداً يدعي فضيلة التواضع أمام الآخرين ولا يكشف عن خطئه أبداً.. بل يتظاهر بغير ما يدور في واقعه!

سألته: إزاي يا عمنا الكبير؟ قال: كان يقول مثلاً ليلة مباراة فريقه مع نادي الزمالك أو الترسانة أيام مجدها وعزها أو الإسماعيلي.. بأنها مباراة عادية جداً.. وأنه طلب من لاعبيه أن يمارسوا حياتهم بطريقة عادية.. بل إنه كان يعتمد أن يظهر لاعب مثل محمود الخطيب وهو يتسوق مع أسرته في أحد المتاجر الشهيرة.. بل ويعتمد أن يعلن للصحفيين ومذيعي التلفزيون أنه ينام ليلة هذه المباراة ويشبع نوماً وأحلاماً وشخيراً..

سألته: ولكن في الحقيقة؟ قال: في الحقيقة هو لا ينام أبداً يظل يصدر تعليماته إلى مساعديه وإلى اللاعبين.. ولكن بدون أن يشعرهم بأي ذرة توتر حتى لا ينقل إليهم قلقه وخوفه من هذه المباراة.

سألته: وهل يكسب المباراة في النهاية؟ قال عمنا نجيب المستكاوي: طبعاً يكسبها بالحرب النفسية قبل أن تبدأ.. وأثناء المباراة يبدو هادئاً جداً وهو يكاد يغلي كبراد الشاي في داخله.. ولا يهتم كثيراً أو لا يبدو عليه القلق إذا دخل في فريقه هدف.. بأنه واثق أن فريقه يستطيع التعويض.

قلت: يعني باختصار كده عمنا هيديكوتي كسب الدوري العام للنادي الأهلي طوال الفترة التي قاد فيها مديراً للاهلي بهدوء الأعصاب وبالحرب النفسية وبالذكور الكروي في كيفية إدارة المباراة. ولكن كيف كسب عمنا الشيبوي المدرب المصري الدوري العام من برائن الأهلي والزمالك في عز مجدهما الكروي.. وهو الرجل الطيب البسيط الذي يتقاضى راتباً يادوب بضع مئات من الجنيهات؟

عمنا وأستاذنا نجيب المستكاوي يجيبنا عن هذا السؤال في الحلقة المقبلة بإذن الله.

قال لنا شيخ النقاد الرياضيين في كل زمان ومكان.. وشيخ النقاد الرياضيين أنتم تعرفونه جيداً.. فليس هناك شيخ للنقاد الرياضيين لا قبله ولا بعده.. اسمعكم ترددون اسمه.. إنه نجيب المستكاوي الناقد الرياضي العظيم الذي أدخل الرياضة في الأدب.. وأدخل الأدب في الرياضة لأول مرة في تاريخ الرياضة ليس في مصر وحدها.. ولكن في العالم كله. أقول.. قال لنا أستاذنا ومعلمنا نجيب المستكاوي: إذا أردت الحق.. فاسلك أقصر طريق إليه.. ولا تلجأ أبداً إلى الطريق الملتوي المليء بالحفر والمطبات ومفاجآت الطريق.

سألناه: إزاي يا معلم؟ قال: يعني مثلاً لو أن لاعباً مشهوراً اشترى عربة جديدة آخر موديل.. وتريد أنت أن تعرف كم ثمنها؟

فإذا أنت سألت: بكم اشتريتها يا كابتن؟ فإنه سوف يغالي في ثمنها ويرفع سعرها.. حتى تشعر أنت بأنك أمام إنسان عظيم يقتني أجمل وأروع ما في السوق.

سألناه: طيب يا شيخ النقاد ماذا تفعل ومن نسال؟ قال: ارفع سماعة التليفون واسأل الأجناس.. يعني الشركة.. التي اشترى منها السيارة وسوف تعرف سعرها فوراً.. بل وسوف يقول لك صاحب الشركة: طيب ده اللاعب فلان الفلاني لسه وأخذ مننا عربية من الماركة دي واشترانا مننا بكذا وقد أكرمناه في سعرها عشان هو لاعب مشهور.. ولما لاعب مشهور يشتري عربية من عندنا.. يبقى العربية دي بكرة الصبح كل لعبة مصر وكبات مصر حيجروا يشتروا زيها من عندنا.

تحب أجناس عربية لحضرتك؟ وسألنا يوماً شيخ النقاد الرياضيين: من يا ترى في رأيك أحسن مدرب أجنبي قام بتدريب أحد الفرق المصرية الكبرى زي الأهلي والزمالك والإسماعيلي؟

ينظر أستاذنا إلى السائل باستغراب ويقول له: ونسيت عمك الشيبوي أحسن مدرب مصري؟

ونسألون أنتم وتتعجبون: من هو يا ترى عمنا الشيبوي هذا؟ والجواب لعمنا نجيب المستكاوي: وهو فيه في بر مصر كله حد ما يعرفش عمك الشيبوي.. إنه مدرب فريق الترسانة ببيع الأهلي والزمالك في الستينات من القرن الماضي.. وهو الفائز بالدوري العام على حساب النادييين العريقين.. وكان يضم من عمالقة اللاعبين المصريين: حسن الشاذلي هدايف الدوري الذي سجل في موسم واحد ٤٩ هدفاً ومازال هذا الرقم قائماً لم يتحطم حتى الآن!

ومعه مصطفى رياض غزال الملاعب المصرية ونجم دورة طوكيو الأولمبية.

نعود إلى السؤال الخاص بأحسن مدرب أجنبي جاء إلى مصر. قال عمنا نجيب المستكاوي: إنه هيديكوتي قلب هجوم فريق المجر التاريخي الذي وصل إلى نهائي كأس العالم أمام ألمانيا الغربية.. عندما كانت ألمانيا مقسمة إلى شرقية وغربية.. ولولا أن هيديكوتي لعب وهو مصاب لفازت المجر!

وسألناه: لماذا هيديكوتي بالذات؟





# مدربون وراء الألقاب

الإنجازات لا يصنعها النجوم وحدهم وإنما المدربون أيضا لهم بصمتهم الواضحة.. خاصة هؤلاء الذين يتمتعون بحسن توظيف قدرات اللاعبين وقراءة الملعب بصورة جيدة واختيار التشكيل المناسب لكل مباراة.. وغيرها من الأمور التي تجعل بعض المدربين أقدر من غيرهم على تحقيق الإنجازات.. وفي كل البطولات التي فاز الأهلى بها كان هناك مدربون من نوع خاص استطاعوا أن يقودوا الفريق إلى منصة التتويج أمثال الجوهري والمدرب الأسطوري مانويل جوزيه والبدري وسلامة، ومحمد يوسف صاحب آخر بصمة في مسلسل التتويج الأفريقي.



محمود الجوهري

## صلاح رشاد

### الجوهري يضع البصمة الأولى

الغانى فى طريق الأهلى خلال لقاء الإياب.. فهيا اللاعبين نفسيا لمباراة الذهاب على أروع ما يكون وتحقق السيناريو الذى رسمه الجوهري ونجح فى اصطلياد الفريق الغانى بثلاثة أهداف نظيفة جعلت الشياطين الحمر يذهبون للقاء الإياب ومعنوياتهم فى السماء.. وظن الكثيرون أن الجوهري سيدافع فى أرض المنافس للحفاظ على هذه النتيجة الكبيرة لكنه فاجأ الجميع بأداء هجومي حرم المنافس من الفوز وأجبره على التعادل الإيجابي بهدف لكل منهما ليتربع الأهلى على العرش الأفريقي للمرة الأولى فى تاريخه. انتظر الأهلى ٥ سنوات لكى يحصل على اللقب الثانى. وكان المدير الفني هذه المرة هو أنور سلامة الذى يتمتع بشخصية قوية وقدرة على ضبط إيقاع الفريق التى يتولى تدريبها.. كان الجيل الذهبي للأهلى قد انفرط عقده بعد اعتزال معظم نجومه وبدأت الحاجة ملحة إلى دم جديد ولاعبين وأعديين فظهر أمين شوقي وحسام حسن وتوأمه إبراهيم وبدر رجب بجوار عناصر الخبرة المتمثلة فى الخطيب ومصطفى عبده ومجدى عبدالغنى ونجح سلامة فى عمل توليفة جيدة قادرة على العودة مجددا إلى منصة التتويج الأفريقية.. وكالعادة كانت هناك محطات صعبة فى الطريق إلى

من أقوى وأشرس الفرق الأفريقية فى ذلك الوقت وهو أشانتى كوتوكو الغانى.. أدرك الجوهري أن فريقه لم يعد يفصله عن اللقب الأفريقي الأول سوى ١٨٠ دقيقة فقط.. فحرص على أن يكون لقاء الذهاب بالقاهرة هو لقاء الحسم للمعوقات الكثيرة التى سيضعها الفريق

المدرب الراحل الجوهري كان صاحب أول لقب أفريقي للأهلى عام ٨٢ وكان من المدربين الأقذاذ فى تاريخ الكرة المصرية وظهرت بصمته واضحة على كل الفرق والمنتخبات التى تولى تدريبها.. وتميز الجوهري بالقدرة العالية على إعداد اللاعبين نفسيا وبدنيا للمباريات الصعبة بصقة خاصة وإرباك المنافس بخطط وأفكار تجعل الأهلى الطرف الأقوى داخل المستطيل الأخضر.. لم يكن الطريق إلى اللقب الأول مغروشا بالورد فقد كانت هناك عقبات وصعوبات لكن فى نفس الوقت كان هناك مدرب قادر على تجاوز هذه العقبات بفضل قدرته على تهيئة الأجواء المناسبة للاعبين خاصة قبل المباريات المهمة والمصيرية.. وعندما انهزم الفريق من جرين بافالور الزامبي فى ذهاب دور الثمانية لم يفت ذلك فى عضد الجوهري الذى كان يعلم جيدا كيف يستثمر الأرض والجمهور فى لقاء الإياب الذى فاز فيه الأهلى بثلاثية مقابل هدف وسجل الأهداف الحمراء الخطيب وأبو زيد وعلاء ميهوب.. نفس الأمر حدث فى الدور قبل النهائي عندما انهزم الأهلى بهدف أمام إينوجورينجرز النيجيرى بلاجوس ورد أبناء الجوهري برياعة نظيفة فى مباراة الإياب ليصعد الأهلى إلى الدور النهائي ويواجه واحدا



وأبراهيم سعيد ووائل رياض ومحمد فاروق وأبوالمجد مصطفى وأحمد السيد مع وجود رياضي الخبرة عصام الحضري وهادي خشبة وسيد عبد الحفيظ وخالد بيبو... هذه التوليفة وجدت صعوبات كثيرة وكادت تتعثر في الدور قبل النهائي بالتعادل السلبي بالقاهرة مع الترجي التونسي... لكن جوزيه نجح في قلب الموازين في لقاء الإياب الذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق وكان هذا الهدف العالي والثمين من نصيب سيد عبد الحفيظ.

الصعود إلى النهائي جعل جوزيه يلتقط أنفاسه ويعيد ترتيب أوراقه استعدادا لمواجهة صن داوونز الجنوب أفريقي... وحرص جوزيه على العودة من جنوب أفريقيا بأفضل نتيجة ممكنة وهذا ما حدث بالفعل بعد التعادل الإيجابي بهدف لكل فريق... الأمر الذي سهل كثيرا من مهمة الأهلي في لقاء الإياب الذي درس جوزيه أوراقه بعناية واستطاع أن يقود الفريق للفوز بثلاثية من نصيب خالد بيبو ليعود الأهلي إلى منصة التتويج الأفريقية بعد ١٤ عاما من الحرمان.

عاد جوزيه إلى التوهج الأفريقي من جديد بعد أن نجح في صناعة جيل جديد كان ذهبيا بكل المقاييس ولم لا وهو يضم كوكبة من ألمع النجوم... وفي مقدمتهم الساحر محمد أبو تريكة والزنبقي محمد بركات والقناص عماد متعب وصاحب الراس الذهبي الأنجولي فلافيو... وفي الوسط كان الثنائي محمد شوقي وحسن مصطفى... بالإضافة إلى صخري الدفاع وائل جمعة وعماد النحاس والظهير الأنجولي المتميز جيلبرتو والذي شكل مع مواطنه فلافيو ثنائيا مذهلا، فكان جيلبرتو يرفع كراته السحرية لتجد رأس فلافيو في انتظارها فينقض عليها ويسكنها شباك المنافسين... لذلك بدا الطريق للقب الخامس ممهدا عام ٢٠٠٥... وفي الدور قبل النهائي كانت مواجهة تاريخية مع المنافس التقليدي الزمالك الذي لم يصمد أمام الطوفان الأحمر الذي يقوده من خارج الملعب المايسترو جوزيه ففاز الأهلي ذهابا وإيابا ليتلقى النجم الساحلي التونسي في النهائي ويحافظ على شبابه نظيفة في مباراة الذهاب بتونس... ويكرر جوزيه سيناريو نهائي ٢٠٠١ في نسخة ٢٠٠٥ ويفوز الأهلي بثلاثية نظيفة في إياب الدور النهائي ليحصدهم اللقب الأفريقي الخامس عن جدارة واستحقاق.

فتح هذا اللقب شهية جوزيه لحصد مزيد من الإنجازات ونجح الفريق في العام التالي في الصعود لنهائي دوري رابطة الأبطال وكان المنافس تونسيا أيضا أسوة بما حدث في الموسم الذي سبقه... فبدلا من النجم الساحلي كان الصفاقسي الذي بدا أكثر عزيمة من مواطنه على إيقاف عجلة انتصارات الأهلي الأفريقية بليل أنه تعادل بهدف لكل فريق في لقاء الذهاب بالقاهرة... هذه النتيجة رفعت كثيرا من معنويات لاعبي الصفاقسي لكنهم تناسوا أن الأهلي يقوده مدرب داهية يحسب لكل شيء حسابا فضلا عن أنه يمتلك لاعبين من العيار الثقيل وهذا ما حدث في مباراة الإياب بملعب راس... فقد صال الأهلي وجال وأضاع العديد من الفرص وكان الأقرب إلى الفوز لكن الوقت مر سريعا وبدت المباراة على مشارف النهاية... والتعادل السلبي هو سيد الموقف لكن قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة بثوان معدودات أطلق أبو تريكة قذيفة لم يرها أحد إلا وهي تحترق شباك حارس مرمى الصفاقسي معلنة عن فوز الأهلي باللقب للمرة الخامسة ليتساوى مع الزمالك في عدد مرات الفوز باللقب الأفريقي.

ما زال في جعبة الساحر البرتغالي جوزيه إنجازات جديدة أطلقت برأسها عام ٢٠٠٨ حيث صعد الأهلي للدور النهائي للمرة الرابعة على التوالي خاصة في ظل وجود الجيل الذهبي الذي كان في عنفوان



مانويل جوزيه

## الأسطورة جوزيه يقود الأهلي لرباعية

من جديد... في ذلك الوقت ظهر المدرب البرتغالي الأسطوري مانويل جوزيه الذي غير وجه التاريخ بالنسبة له وللقلة الحمراء منذ قدومه لتولي المهمة... في عام ٢٠٠١ نجح جوزيه في صناعة جيل جديد قوامه من الشباب الطموح الواعد أمثال حسام غالي

اللقب استطاع أنور سلامة عبورها أبرزها أفريقيا سيبورت الأيفواري في دور الثمانية... كان الفريق الأيفواري من أقوى فرق القارة السمراء في ذلك الوقت وتبادل مع الأهلي الفوز... كل على أرضه بهدفين نظيفين. ليحتكما لركلات الترجيح التي ابتسمت للأهلي... كان سلامة على موعد مع مواجهة نارية في الدور قبل النهائي عندما التقى الأهلي مجددا مع أشانتي كوتوكو العنيد... وجاءت الفرصة لسلامة ليثأر للأهلي من كوتوكو الذي حرمه من تحقيق اللقب الثاني عام ٨٢ ورغم هزيمة الأهلي بهدف في غانا فإنه فاز في القاهرة بهدفين نظيفين ليجتاز عقبة صعبة ويتأهل للدور النهائي ويواجه الهلال السوداني الذي كان يحلم بالظهور على منصة التتويج الأفريقية... لكن سلامة وقف لأحلام الهلال بالمرصاد، وانتزع تعادلا سلبيًا في لقاء الذهاب جعل مهمة الأهلي سهلة نسبيًا في مباراة الإياب التي نجح الفريق في الفوز فيها بهدفين نظيفين لأمين شوقي والتغلب مدافع الهلال بالخطأ في مرماه... ليضع أنور سلامة بصمته ويكتب اسمه في سجل صناعة الانتصارات الكبيرة في القلعة الحمراء بعد الفوز باللقب الأفريقي الثاني عام ٨٧. انتظر الأهلي ١٤ سنة ليعود إلى منصة التتويج





## الأهلى أسطورة عالمية



حسام البدرى

والفرق أيضا فلا داعى لتحصيل ميزانية النادي بأعباء مادية كبيرة فى ظل هذه الظروف العصيبة.. وبدأ عقد الفريق ينقرض بعد رحيل حسام غالى مهندس خط الوسط ورمانة ميزان الأهلى إلى ليرس البلجيكي وإعارة جدو الموهوب لهال سيسى الإنجليزى.. والتراجع الشديد فى مستوى السيد حمدى الذى كان واحدا من الأوراق الراحية فى عهد البدرى فضلا عن عدم تدعيم الصفوف بعناصر من العيار الثقيل.. فبدأ الأهلى وكأنه نصف فريق.. ولا شك أن كل هذه العوامل جعلت خروج الأهلى المبكر من البطولة هو الاحتمال المنطقي جدا والعقلاني جدا.. وعزز من هذا الاحتمال بدايته الضعيفة فى دور المجموعات.. فبعد مرور جولتين كان الأهلى فى الذيل برصيد نقطة واحدة فقط من التعادل مع الزمالك وكان قد خسر على أرضه بثلاثية من أورلاندو بطل جنوب أفريقيا.. وهكذا كان كابوس الخروج المبكر يحاصر الأهلى من كل جانب.. لكن المدرب الشاب محمد يوسف لم يلتفت لهذه النظرة التشاؤمية وأصر على أن يعود من بعيد.. وقد كان.. ففى الجولة الثالثة التى كانت حاسمة بالنسبة للأهلى فاز الفريق خارج أرضه على ليوبارد الكونغولى ليتجدد أمل الأهلى فى المنافسة

## البدرى يحقق المعجزة يوسف يتحدى المنطق والواقع



جوزيه راهنت أيضا على نفس المدرب بعد أن حمل البدرى عصاه ورحل.. وكانت المفاجأة الكبرى أنها لم تختار اسما كبيرا له خبرته وتاريخه.. ولكنها فضلت الاستعانة بمحمد يوسف الذى كان معاونا للبدرى.. وكان الإدارة كانت تظن أن ما حدث مع البدرى كان معجزة.. والمعجزات أمر استثنائي فى تاريخ الدول

عطائه وتلقه، وكان القطن الكامبيرونى هو الطرف الثانى فى النهائي واستطاع جوزيه أن يقود الأهلى إلى فوز مريح نسبيا بهدفين نظيفين بالقاهرة فى لقاء الذهاب.. وكعادة الثعلب البرتغالى فإنه يفضل مباغتة المنافس بالهجوم فى عقر داره لأرباك حساباته وحرمانه من وضع الأهلى تحت ضغط متواصل.. وأثمرت هذه الخطة تعادلا إيجابيا بهدفين لكل منهما ليحصل الأهلى اللقب السادس ويصبح سيد أفريقيا بلا منازع.. وهكذا فى أقل من ١٠ سنوات نجح المدرب الداهية مانويل جوزيه فى قيادة الأهلى للفوز باللقب الأفريقى ٤ مرات ليصبح أسطورة المدربين بلا منافس فى تاريخ الأهلى خاصة أن ما حققه يعجز أى مدرب آخر عن تحقيقه.

بعد رحيل جوزيه الموسم قبل الماضى وجدت إدارة الأهلى أن حسام البدرى يمكن أن يسد جزءا من فراغ غياب هذا المدرب الكبير.. خاصة أنه عمل لفترة طويلة مع جوزيه فاكترسب منه خبرات واستفاد من تجربته مع الرجل بكل تأكيد.. وزاد من إصرار الإدارة على هذا الخيار أن الأزمة المالية التى يعانىها النادي تقف حجر عثرة أمام التعاقد مع مدرب أجنبى له اسمه وسمعة.. وكان البدرى على مستوى المسئولية رغم كل هذه الظروف العسيرة والاستثنائية.. فنجح فى الوصول إلى الدور قبل النهائي بعد أن تصدر مجموعته برصيد ١١ نقطة وكانت قد ضمت معه الزمالك ومازيمبي الكونغولى وتشلسي الغانى.. وواجه الأهلى فريق صن شاين النيجيرى فى الدور قبل النهائي واستطاع البدرى أن يحقق نتيجة إيجابية بعد التعادل بثلاثة أهداف لكل فريق مما سهل من مهمة الأهلى فى لقاء الأياب الذى اكتفى فيه بالفوز بهدف نظيف سجله جدو الذى سبق له إحراز هدفين فى الذهاب وكان الهدف الثالث قد أحزره السيد حمدى..

وجاء النهائي لتعود المواجهات المصرية التوسعية إلى صدارة المشهد الكروى الأفريقى من جديد وكان الطرف التونسى هو الترجى حامل اللقب.. مما جعل النهائي أكثر صعوبة وإثارة خاصة على الأهلى الذى مر بظروف صعبة وعصيبة طوال الموسم ويكفى أنه يعانى من غياب تام للنشاط الكروى.. وكسب الترجى جولة الذهاب بعد أن فرض نتيجة إيجابية بالتعادل مع الأهلى بهدف لمثله وكان الترجى هو البادئ بالتسجيل.. وبدأ منطق الأشياء يرجح كفة الفريق التونسى الذى سيستغل عامل الأرض والجمهور فى جولة الأياب.. لكن البدرى حرم الترجى من الاستفادة من هذين العاملين بعد أن قلب الأمور رأسا على عقب فى مباراة الأياب بملعب رادس.. وقدم الأهلى عرضا ولا أروع يكاد يكون الأفضل له فى تاريخ البطولة فأحرز هدفين جميلين للسيد حمدى ووليد سليمان وقتل الترجى الفارق بإحرازه هدفا وأضاع أبو تريكة ضربة جزاء فى الوقت القاتل.. وانتهت المباراة بفوز مستحق للأهلى بعد أن تلاعب بالترجى كيفما شاء وانتزع لقباً من برائش المستحيل.. جعل أسهم البدرى ترتفع إلى غنان السماء داخل القلعة الحمراء لكنه فضل الرحيل إلى ليبيا وكأنه يشعر باستحالة أن يكرر الأهلى مثل هذا الانتجاز مرة أخرى فى ظل الظروف العسيرة التى مازالت تحيط بالكرة المصرية.. ثمما راهنت إدارة الأهلى على مدرب وطنى بعد رحيل



## الكلام وآخره



### هل هو وزير أم ناشط سياسي؟

دموع الدكتور حسام المساح عضو لجنة الخمسين التي وضعت دستور المحروسة أبكت كل المصريين وأثارت في نفوسهم مشاعر الغيرة على الوطن والغيرة على مصر التي يتربص بها أعداء الداخل والخارج.. وأنا كنت مثل بقية المصريين شعرت بما شعر به الدكتور المساح الذي قدم لنا درساً في الوطنية ودرساً في حب وعشق الوطن.. الدكتور المساح هو الرجل الذي شرب من نيلها وعاش تحت سماها واكل من خيرها ويخاف عليها.. فالتحية والتقدير للدكتور المساح الذي لن ينساه المصريون ولن ينسوا كلماته التي ردها بعد الانتهاء من الدستور وعزف النشيد الوطني وهي.. «الحمد لله.. الحمد لله.. وهي كلمات تعني أن الانتهاء من الدستور الجديد دلالة على انحسار الخطر الذي يهدد الوطن.. الخطر الذي يعيش في الداخل في صورة جماعات إرهابية وأعضاء الطابور الخامس ويتربص بنا من خارج الحدود في قطر وتركيا وأمريكا وأوروبا بعد التغيير الذي حققه الشعب المصري على خريطة العالم ونسف به كل الأجناس الاستعمارية.. والسؤال الذي أطرحه.. هل شاهد الدكتور حسام عيسى وزير التعليم العالي المشهد الوطني الذي شاهدناه من الدكتور المساح.. والمناسبة التي طرحت فيها هذا التساؤل هي أن جامعات مصر تحترق والغاة ليس مجهولاً.. وهو إرهابي لا يهيم الوطن ولا يهيم مصلحة مصر وشعبها لسبب بسيط هو أن مصر بالنسبة لهذه الجماعة وطلابها سكن وليس وطن.. وما موقف الدكتور حسام عيسى من حرق الجامعات والاعتداء على رجال العلم والعلماء وتكسیر المعامل؟.. هل هو الصمت والسكوت على الأفعال الإجرامية والتخريبية لجماعة الإرهاب؟.. وهل هو إصرار الدكتور حسام عيسى على عدم عودة الحرس الجامعي وبقاء الشرطة بعيدة عن عملية التخريب المنهجية لجامعات مصر على اعتبار أن الحرم الجامعي مقدس.. والأحداث الجسام التي تمر بها الجامعات تجعلني استعين بما قاله اللواء الراحل زكي بدر وزير الداخلية الأسبق حين سئل عن الحرم الجامعي وشغب بعض الطلاب قال: لا أعرف إلا الحرم في مكة والمدينة المنورة وبخلاف ذلك الشرطة من حقها الدخول لأي مكان لحماية الوطن.. والسؤال هل الدكتور حسام عيسى وزير أم ناشط سياسي؟

عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com



محمد يوسف



أنور سلامة

وهكذا وجد محمد يوسف نفسه على أعتاب إنجاز غير مسبوق ونجح في تحويل المستحيل إلى واقع عندما دخل النهائي مع أورلاندو الجنوب أفريقي بإصرار وعزيمة ورغبة عارمة في انتزاع اللقب.. وكانت مباراة الذهاب بجنوب أفريقيا فرصته ليحقق جزءاً كبيراً من هدفه عن طريق تحقيق نتيجة إيجابية وهو ما حدث بالفعل فكان الأهلي الأفضل والأقرب للفوز لولا إلغاء هدف عبد الظاهر الصحيح وإحراز الفريق المضيف هدف التعادل في الثواني الأخيرة من اللقاء.. كان التعادل الإيجابي في مجمله قد مهد الطريق للاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي.. خاصة أن التعادل السلبي كان كافياً لتحقيق هذا الإعجاز لكن يوسف لم يراهن على هذه النتيجة مطلقاً لأنها تعني أن يظل الأهلي تحت ضغط من بداية المباراة إلى نهايتها.. وإذا كانت أعراف الكرة تقول إن شوط المباراة الأول هو شوط اللاعبين.. والثاني شوط المدربين فقد كسب يوسف شوطه بجدارة بعد أن أحرز الأهلي هدفين في الشوط الثاني ليحقق لقباً ضد المنطق والواقع وليثبت المدرب الواعد محمد يوسف أن الرهان عليه من إدارة النادي كان في محله.. حتى لو كان هذا الرهان بحكم الظروف والأمر الواقع!

## سلامة يبدد حلم الهلال في ٨٧

على الصعود للدور قبل النهائي.. ولم يكتف الفريق بمجرد الصعود ولكنه كان أول مجموعته أيضاً.. لكن كاد حلم التتويج يتبدد في الدور قبل النهائي لولا أن ركلات الترجيح ابتسمت للأهلي على حساب القطر الكاميروني الذي عجز عن الثأر من الفريق الأحمر الذي حرّمه من الفوز باللقب في نهائي بطولة ٢٠٠٨



## الأهلى أسطورة عالمية



بدأت كأس العالم للأندية  
بسيطرة برازيلية ثم  
تجولت إلى سيادة  
أوروبية.  
بدأت في البرازيل  
واستقرت في اليابان  
لسنوات ورحلت  
منها إلى الإمارات  
قبل أن تعود لبلاد  
الساموراي من  
جديد.. وخرجت منها  
إلى المغرب لأول مرة.. فهل  
تشهد مولد بطل جديد  
بعيدا عن أبطال أوروبا  
والبرازيل:

من اليابان إلى الإمارات وأخيرا المغرب

# موندリアル الأندية.. الكلمة لفـ

يعتبر الفيفا بطولة ٢٠٠٥ هي الأولى نظرا لمشاركة فرق  
أخرى بخلاف أبطال القارات الست في البطولة التي  
أقيمت عام ٢٠٠٠ في حين اقتصرَت البطولة خلال  
الأيام الستة الماضية على أبطال القارات الست وذلك  
تخرج بطولة عام ٢٠٠٠ من الحسابات الرسمية في  
تاريخ البطولة.  
كانت بطولة عام ٢٠٠٠ هي الأولى للأندية في  
الألفية الثالثة وقد أقيمت في مدينتي ريو دي جانيرو  
وساو باولو البرازيليتين بمشاركة ثمانية أندية هي  
كورينثيانز وفاسكو دا جاما من البرازيل كممثلين  
لقارة أمريكا الجنوبية، وريال مدريد الإسباني نادي  
القرن، ومانشستر يونايتد الإنجليزي بطل أوروبا  
كممثلين لأوروبا، والنصر السعودي من آسيا والرجاء  
البيضاوي المغربي من أفريقيا ونيكاكسا المكسيكي من  
كونكاكاف وجنوب ملبورن الأسترالي من أوقيانوسيا.  
قسمت الفرق الثمانية آنذاك إلى مجموعتين: ضمت  
الأولى كورينثيانز وريال مدريد والنصر والرجاء،  
والثانية فرق فاسكو دا جاما ونيكاكسا ومانشستر  
والفريق الأسترالي

الفيفا

يعتبر بطولة ٢٠٠٥ هي الأولى

مرت بطولة العالم للأندية بمراحل عدة حيث ظلت  
محصورة لعشرات السنين وبالتحديد منذ عام ١٩٦٢  
بين بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية تحت اسم بطولة  
«كأس تويوتا إنتركونتينتال».  
ومع بداية القرن الحادي والعشرين وارتفاع مستوى  
كرة القدم في أفريقيا وآسيا واتحادى كونكاكاف  
(أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) والأوقيانوس  
خلال العقدتين الماضيتين. تحولت النظرة إلى البطولة من  
مجرد لقاء حاسم على الكأس بين بطلي أوروبا وأمريكا  
الجنوبية إلى بطولة عالم حقيقية تشبه كأس العالم  
للمنتخبات.  
ولذلك أقيمت البطولة عام ٢٠٠٠ بمشاركة ممثلين من  
القارات الست لكنها عادت مجددا لتقام بين بطلي  
أوروبا وأمريكا الجنوبية بعدما أعلنت شركة «إي إس  
إل» الراعية لبطولات الفيفا إفلاسها.  
استمر العمل بكأس إنتركونتينتال بين عامي ٢٠٠١  
و٢٠٠٤ قبل أن تعود فكرة بطولة العالم بين أبطال  
القارات الست من جديد ولتوضع موضع التنفيذ بداية  
من عام ٢٠٠٥.



في فخ الهزيمة أمام فاسكو دا جاما بقيادة روماريو وادموندو ٢/١ في الدور الأول للبطولة ليودع البطولة مبكراً مع ختام منافسات دور المجموعتين رغم أنه كان المرشح الأول لإحراز اللقب.

الشيء المؤكد أن المهارات القوية للاعبين كان لها دور كبير في هذه البطولة حيث تألق كورينثيانز بقيادة نجومه فامبيتا وفريدي وريبنكون وادو وديدا كما تألق فاسكو دا جاما بقيادة روماريو وادموندو وفاز نيكاكسا بالمرکز الثالث بفضل جهود لاعبه الإكودوري أجوستين دلجادو.

وفاز إيدلسون مهاجم كورينثيانز بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في البطولة بينما اقتسم الفرنسي نيكولا أنيلكا لاعب ريال مدريد والبرازيلي روماريو صدارة قائمة هدافي البطولة برصيد ثلاثة أهداف لكل منهما. بلغ إجمالي عدد المشجعين الذين حضروا مباريات هذه البطولة ٥٠٢ ألف و ٢٠٠ مشجع بمتوسط حضور ٢٥ ألفا و ٩٤٢ مشجعا في المباراة الواحدة.

وبعد انقطاع دام أربع سنوات عادت فيها المسابقة لنظام كأس إنتر كونتيننتال أقيمت البطولة بنظامها الحالي في اليابان بين أبطال القارات الست لتستحق لقب بطولة العالم للمرة الأولى.

وأكدت فرق البرازيل تفوقها مجددا حيث توج ساو باولو باللقب بعد التغلب في المباراة النهائية للبطولة على ليفربول الإنجليزي بطل أوروبا ١/٠. وكان الهدف الذي سجله مينيريو في الدقيقة ٢٧ من المباراة كافيا لمنح ساو باولو لقب البطولة على استاد يوكوهاما الدولي وسط حضور نحو ٦٧ ألف مشجع احتشدوا في المدرجات بعد صراع عنيف مع فريق ليفربول الذي حاول الرد خلال ما تبقى من المباراة. وأهدر ليفربول الذي ضمت صفوفه في هذه البطولة نجوما بارزين من جنسيات مختلفة، وفي مقدمتهم المهاجم الإسباني فيرناندو موريانتيس ومواطنه لوس جارسيا، القرص التي سنحت له الواحدة تلو الأخرى في ظل تألق روجيرو سيني حارس المرمى الموهوب لفريق ساو باولو.

بدأت البطولة بنظام جديد حيث جنت بطل أوروبا وأمريكا الجنوبية اللقب في الدور الأول خاصة في ظل عدم إقبال بطلَي القارتين في البداية على المشاركة في البطولة خشية إرهاق اللاعبين وسط الموسم الكروي. ولذلك اقتضت مشاركة بطلَي القارتين على الدورين قبل النهائي والنهائي بينما شهد الدور الأول مواجهة فاصلة بين الأهلي بطل أفريقيا واتحاد جدة السعودية بطل آسيا.

ونجح اتحاد جدة بقيادة مدربه الروماني أنجل يوردانيسكو في التغلب على الأهلي بقيادة مدربه البرتغالي مانويل جوزيه ١/٠ صفر على استاد طوكيو لتكون الهزيمة الأولى للأهلي بعد ٥٥ مباراة حافظ فيها الفريق على سجله خاليا من الهزائم في مختلف البطولات التي شارك فيها.

وفي مواجهة أخرى، فاصلة في الدور الأول للبطولة فاز دييورتيفو سابريسا الكوستاريكي على سيدني الأسترالي بالنتيجة نفسها على استاد تويوتا. وبدأت الإثارة الحقيقية للبطولة مع دخول بطلَي أوروبا وأمريكا الجنوبية في الصراع بداية من دور الأربعة. وفاز ساو باولو على الاتحاد السعودي ٢/١ بفضل هدفين سجلهما مارسيو أموريو وحارس المرمى المتألق روجيرو سيني من ضربة جزاء.

أما ليفربول، فتأهل للمباراة النهائية بالفوز على سابريسا الكوستاريكي بثلاثة أهداف نظيفة سجل منها المهاجم بيتر كراوتش الهدف الأول والثالث، وأضاف ستيفن جيرارد قائد الفريق الهدف الثاني. وفي المباراة النهائية، كان ليفربول المرشح الأقوى للفوز باللقب لكن ساو باولو حافظ للبرازيل على اللقب بالفوز على بطل أوروبا الذي لم يفر من قبل بلقب كأس إنتر كونتيننتال التي فاز بها ساو باولو مرتين.



مانشستر يونايتد يحتفل في ٢٠٠٨

# سرق أوروبا والبرازيل

مازيمبي  
يدخل التاريخ في بطولة ٢٠١٠

احتل الفريقان البرازيليان قمة المجموعتين بعدما لقنا باقي الفرق المشاركة دروسا في فنون اللعبة ليتأهلا مباشرة إلى المباراة النهائية في ظل عدم وجود الدور قبل النهائي.

وفي المباراة النهائية، استمر التعادل السلبي قائما بين الفريقين على مدار الوقتين الأصلي والإضافي حتى حسمت المباراة لمصلحة كورينثيانز ٢/٤ بضربات الترجيح أمام ٧٢ ألف متفرج احتشدوا في مدرجات استاد «ماراكانا» الشهير في ريو دي جانيرو. وكانت المفاجأة الحقيقية في هذه البطولة هي خلو المباراة النهائية من أي فريق أوروبي، بالإضافة إلى سقوط ريال مدريد صاحب التاريخ العريق في فخ الهزيمة أمام نيكاكسا المكسيكي في مباراة تحديد المركز الثالث ٤/٣ بضربات الترجيح أيضا بعدما انتهت المباراة بينهما بالتعادل ١/١ ليحتل الفريق المكسيكي المركز الثالث.

لم يكن حال مانشستر أفضل من ريال مدريد حيث سقط الفريق الإنجليزي الفائز بالثلاثية التاريخية (كأس ودوري إنجلترا ودوري أبطال أوروبا) عام ١٩٩٩





## الأهلي أسطورة عالمية



إنتر ميلان البطل ٢٠١١

لم يكن غريبا أن يفوز سيني بجائزة أفضل لاعب في البطولة بفضل تألقه في التصدي للعديد من الفرص الخطيرة لمنافسي فريقه والذي قاد الفريق للفوز بالبطولة.

وتفوق سيني على جيرارد واللاعب بولانوس نجم خط وسط سابريسا، اللذين احتلا المركزين الثاني والثالث في قائمة أفضل لاعبي البطولة. واقتسم بيتر كراوتش وأموروزو والسعودي محمد نور نجم الاتحاد والفارو سابوريو لاعب ديبورتيفو سابريسا، صدارة قائمة الهدافين في البطولة برصيد هدفين لكل لاعب.

لم تختلف النهاية كثيرا في بطولة عام ٢٠٠٦ فقد كانت اليد العليا لكرة القدم البرازيلية أيضا ليتوج فريق إنترناسيونال بورتو الهجري باللقب بالتغلب على برشلونة الإسبانية ١-٠ صفر في المباراة النهائية رغم أن برشلونة كان المرشح الأقوى للفوز في هذه المباراة أيضا لتكون المباراة خطأ فاصلا في تاريخ الفريق البرازيلي.

وبدأت البطولة بنفس نظام بطولة عام ٢٠٠٥ حيث جنبت القرعة بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية للعب في الدور الأول الذي شهد فوز الأهلي بطل أفريقيا ٣-٠ صفر على أولكاند سيني النيوزيلندي بطل أوقيانوسيا وفوز أمريكا المكسيكي بطل كونكاكاف على تشونبوك الكوري الجنوبي بطل آسيا ١-٠ صفر.

وشهدت مباراة إنترناسيونال مع الأهلي في دور الأربعة قمة الإثارة لينتهي الفريق البرازيلي لمصلحته ١/٢ بصعوبة بالغة بينما سحق برشلونة فريق أمريكا المكسيكي بأربعة أهداف نظيفة في المباراة الثانية بالدور نفسه.

وفي المباراة النهائية، تغلب إنترناسيونال على برشلونة بهدف لويز أدريانو في الدقيقة ٨٢ بينما فاز الأهلي على أمريكا المكسيكي ١/٢ في مباراة مثيرة على المركز الثالث ليكون الأهلي هو المفاجأة الحقيقية لهذه البطولة التي أصبح من خلالها الفريق الوحيد في العالم الذي يشارك في البطولة مرتين، وفي عامين متتاليين. لم يكن سهلا على اللجنة الفنية للبطولة اختيار اللاعب الفائز بجائزة أفضل لاعب في البطولة بعد ظهور العديد من النجوم في هذه البطولة لكنها استقرت في النهاية على البرتغالي ديكو نجم فريق برشلونة. وحل خلفه اللاعب بدرو نجم إنترناسيونال والبرازيلي رونالدينيو نجم برشلونة في المركزين الثاني والثالث بقائمة أفضل اللاعبين.

وأعلى محمد أبوتركة صانع ألعاب الأهلي قائمة الهدافين في البطولة برصيد ثلاثة أهداف ويشارك هدف أمام زميله الأنجلولي فلافيو بينما احتل أدريانو نجم إنترناسيونال المركز الثالث في القائمة برصيد هدف واحد بالتساوي مع عشرة لاعبين آخرين.

وشاهد البطولة من المدرجات ٣٠٢ ألف و١٤٢ مشجعا بمتوسط يبلغ ٤٢ ألفا و١٦٣ مشجعا في المباراة الواحدة.

وحملت بطولة ٢٠٠٧ الحظ أخيرا لأبطال أوروبا بعد فشلهم في البطولات السابقة أمام أبطال أمريكا اللاتينية حيث أحكم ميلان الإيطالي قبضته على اللقب أخيرا.

ونجح البرازيلي كاكا الفائز بلقب أفضل لاعب في العالم لعام ٢٠٠٧ في قيادة ميلان للفوز على بوكا جونيورز الأرجنتيني ٢/٤ في المباراة النهائية للبطولة. ولكن فوز ميلان لم يمنع السيطرة البرازيلية، فقد كان كاكا أبرز العناصر التي ساعدت ميلان على الفوز باللقب بالإضافة إلى فوزه هو نفسه بلقب أفضل لاعب في البطولة.

وشهدت البطولة للمرة الأولى في التاريخ مشاركة فريق من اليابان هو أوراوا ريد دياموندز، وأيضا استخدام الكرة الذكية في بداية تجربة هذه التقنية الجديدة للتأكد من عبور الكرة خط المرمى.

شارك ميلان في هذه البطولة وسط انتقادات عديدة وجهت للفريق بسبب تراجع مستواه وتناجحه في الدوري الإيطالي رغم فوزه بلقب دوري أبطال أوروبا قبلها بأشهر قليلة.

واستهل ميلان مسيرته في البطولة بالفوز على ريد دياموندز في دور الأربعة ليتأهل الفريق إلى المباراة النهائية في البطولة والتي مع بوكا جونيورز الذي عبر للنهائي على حساب النجم الساحلي التونسي. كانت المباراة النهائية التي أقيمت في ١٦ ديسمبر ٢٠٠٧ هي المواجهة التي تنافسها ميلان كثيرا للثأر من بوكا جونيورز الذي تغلب عليه في مباراة الإثارة كوتنتناتل عام ٢٠٠٢.

وحصل ريد دياموندز على المركز الثالث في البطولة إثر تعادله مع النجم الساحلي ٢/٢ ثم الفوز عليه ٢/٤ بضربات الترجيح في مباراة تحديد المركز الثالث.

وبلغ عدد الأهداف التي سجلت في هذه البطولة ٢١ هدفا بمتوسط ثلاثة أهداف في المباراة الواحدة. وشاهد البطولة من المدرجات نحو ٢١٩ ألف متفرج بمتوسط يزيد على ٤٥ ألف مشجع في المباراة الواحدة.

وفي البطولة التالية، وأصل الحظ محالفته للممثل الأوروبي حيث ذهب اللقب لمانشستر يونايتد بعد تغلبه على ليغا دي كويتو الإكوادوري في المباراة النهائية للبطولة بهدف سجله واين روني ليكون ختاماً منيراً لأربع سنوات أقيمت فيها البطولة باليابان. وشهدت البطولة مشاركة الأهلي للمرة الثالثة في البطولة ليكون بذلك صاحب الرقم القياسي في عدد مرات المشاركة بها.

ولكن الأهلي لم يستفد من الخبرة التي اكتسبها ومن الدفعة الهائلة التي نالها بإحراز المركز الثالث في بطولة عام ٢٠٠٦، ودفع الفريق البطولة بعد هزيمتين متتاليتين كانت الأولى أمام باتشوكا المكسيكي ٤/٢ والثانية أمام أيليد يونائيت الأسترالي صفر/١ في مباراة تحديد المركز الخامس.



الافتتاحية ٣ صفر ليشق الفريق الإماراتي طريقه إلى الدور الثاني ولكنه سقط بعدها في فخ الهزيمة أمام سيونجنام إلها تشونما الكوري ١/٤ ليودع البطولة. وكان مازيمبي الكونغولي بطل أفريقيا هو مفاجأة البطولة حيث تغلب على باتشوكا المكسيكي ١/صفر ليتأهل إلى المربع الذهبي حيث واصل مفاجاته بالفوز على إتنرناسيونال البرازيلي ٢/صفر ليصبح أول فريق من خارج أمريكا الجنوبية وأوروبا يظهر في نهائي البطولة.

ولحق إنتر ميلان الإيطالي، بطل أوروبا، بمازيمبي في النهائي بعد فوزه الكبير ٣/صفر على سيونجنام. وأوقفت خبرة إنتر مغامرة مازيمبي في النهائي بثلاثية نظيفة واصل بها الفريق الإيطالي سيطرة الأندية الأوروبية على لقب البطولة حيث أصبح اللقب الرابع على التوالي لبطل أوروبا.

وتوج الكولومبي ماوريسيو مولينا لاعب سيونجنام بلقب هداف البطولة برصيد ثلاثة أهداف بينما فاز الكاميروني صامويل إيتو مهاجم إنتر ميلان بجائزة أفضل لاعب في البطولة.

عاد مونديال الأندية مرة أخرى إلى اليابان بمشاركة فريقين عربيين هما السد القطري بطل آسيا والترجي التونسي بطل أفريقيا واستقبل ملعبا تويوتا ويوكوهاما النسخة الثامنة للبطولة. كاشيوا ريسول الياباني تفوق على أوكلاند سيتي النيوزيلندي ليبلغ ربع النهائي حيث واصل مشواره بالفوز بركلات الترجيح على مونتيري المكسيكي، في حين فاجأ السد القطري شقيقه التونسي الترجي ليهزمه ويتأهل لنصف النهائي. لكن المفاجآت توقفت في هذا الدور الذي شهد تفوقا ملحوظا لسانتوس البرازيلي على كاشيوا وبرشلونة الإسباني على السد، بينما أنهى الترجي البطولة سادسا بخسارته أمام مونتيري. السد حقق إنجازا رائعا حين عاد بالميدالية البرونزية بتغلبه على كاشيوا ريسول بركلات الترجيح. ولم يمنع ميسي ورفاقه الفرصة لنيمار وزملائه في المباراة النهائية التي حسمها برشلونة برعاية كاملة على حساب سانتوس بعد أن لقن الساحر الأرجنتيني ميسي النجم البرازيلي نيمار - زميله الحالي - درسا لا ينسى في فنون الكرة ليحقق الفريق الكتالوني اللقب الثاني له في تاريخ البطولة.

وكما كان متوقعا ذهبت الكرة الذهبية إلى ميسي في حين فاز زميله تشافي بالفضية، وحصل نيمار على الكرة.

واستعاد أبطال أمريكا الجنوبية اللقب من جديد في نسخته التاسعة ديسمبر ٢٠١٢ وبنفس المدينتين تويوتا ويوكوهاما. وشهدت البطولة حضورا قياسيا للمرة الرابعة للأهلي وأوكلاند سيتي النيوزيلندي الذي خسر المباراة التمهيدية أمام سانفرنشتي هيروشيما الياباني. بطل الدولة المضيفة الذي سقط بدوره أمام الأهلي في ربع النهائي وشهد نفس الدور فوز مونتيري المكسيكي على أولسان هيونداي الكوري الجنوبي. وعوض هيروشيما نسبيا بحصوله على المركز الخامس على حساب أولسان في مباراة أسبوية.

في نصف النهائي تفوق كورينثيانز البرازيلي بصعوبة على الأهلي في حين سقط مونتيري أمام تشلسي الإنجليزي. وحصد مونتيري المركز الثالث على حساب الأهلي، بينما كان اللقب من نصيب كورينثيانز الذي تغلب على تشلسي في النهائي بهدف ليحقق لقبه الثاني في البطولة معادلا لإنجاز برشلونة.

حصد حارس مرمى كورينثيانز البرازيلي كاسيو جائزة أفضل لاعب، وجاء مواطنه ومدافع تشلسي ديفيد لويز ثانيا قبل البيروفي باولو جيريرو صاحب هدف فوز كورينثيانز باللقب والذي حل ثالثا.



أوكلاند سيتي النيوزيلندي في افتتاح مباريات البطولة. وشق برشلونة واستوديانتنس طريقهما بنجاح إلى النهائي إثر فوز الأول على اثلنتي المكسيكي ١/٣ والثاني على بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي ١/٢. وكانت المباراة النهائية في غاية الإثارة حيث تقدم استوديانتنس بهدف في الشوط الأول سجله ماورو بوسيلي وبينما استعد الجميع لتتويج الفريق الأرجنتيني وعودة اللقب إلى قارة أمريكا الجنوبية، سجل يدرو رودريجز هدف التعادل في الدقيقة قبل الأخيرة من اللقاء ليلجأ الفريقان إلى الوقت الإضافي الذي حسم اللقاء لصالح برشلونة بهدف مهاجمه الأرجنتيني الغد ليونيل ميسي، وتوج دنيلسون لاعب بوهانج ستيلرز بلقب هداف البطولة برصيد أربعة أهداف. واستضافت أبوظبي البطولة الماضية التي لم تشهد اختلافا كبيرا عن سابقتها، سواء من حيث النجاح التنظيمي والجهاهيري أو على مستوى المنافسة داخل الملعب.

كان الاختلاف الوحيد هو نجاح فريق الوحدة ممثل الدولة المضيفة في الفوز على فريق هيكاري في المباراة

لم يجد ممثلا أوروبا وأمريكا الجنوبية صعوبة كبيرة في بلوغ المباراة النهائية حيث تغلب مانشستر يونايتد الإنجليزي على جامبيا أوساكا ٢/٠ وليجا دي كويتو على باتشوكا المكسيكي ٢/صفر ليلتقي الفريقان في النهائي.

وحافظ مانشستر للقارة الأوروبية على اللقب العالمي بالتغلب على الفريق الإكوادوري في النهائي.

وتوج رونى بلقب هداف البطولة برصيد ثلاثة أهداف كان منها هدف الحسم في النهائي.

وفي عام ٢٠٠٩، انتقلت البطولة من اليابان إلى الإمارات للمرة الأولى ولكن ذلك لم يغير شيئا من مجريات البطولة حيث واصلت نجاحها على المستوى الجماهيري والإعلامي كما كانت المباراة النهائية للبطولة بين ممثلي أوروبا وأمريكا الجنوبية.

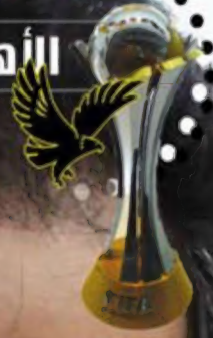
ونجح برشلونة الإسباني في الحفاظ لأوروبا على اللقب العالمي بالفوز على استوديانتنس الأرجنتيني ١/٢ في المباراة النهائية.

وشهدت البطولة مشاركة فريق أهلي دبي ممثلا للدولة المضيفة ولكنه خرج صفر الديدن بالهزيمة صفر ٢/ أمام





الأهلي أسطورة عالمية



سيد معوض في حوار صريح:

# انتظرونا في المغرب

سيد معوض نجم الأهلي ومنتخب مصر لاعب لا تستهويه الأضواء كثيرا.. يرى أن فوز الأهلي ببطولة أفريقيا ضد المنطق وأن ما حققه الأهلي يعتبر إنجازا بكل معاني الكلمة.. يحلم بإنجاز كبير في مونديال الأندية بالمغرب ويرفض الحديث عن سداسية كوماسي.. يفتقد بركات ولا يفتقد مشاغباته ولا يفكر في الاعتزال في الوقت الحالي.. يؤكد أنه لا ينتمي لأي تيار سياسي وأن صورة شعار رابعة هي لشخص يشبهه.. ومعه كان هذا الحوار:

حوار: محسن  
لملوم

تصوير: خالد  
الفقي

adidas